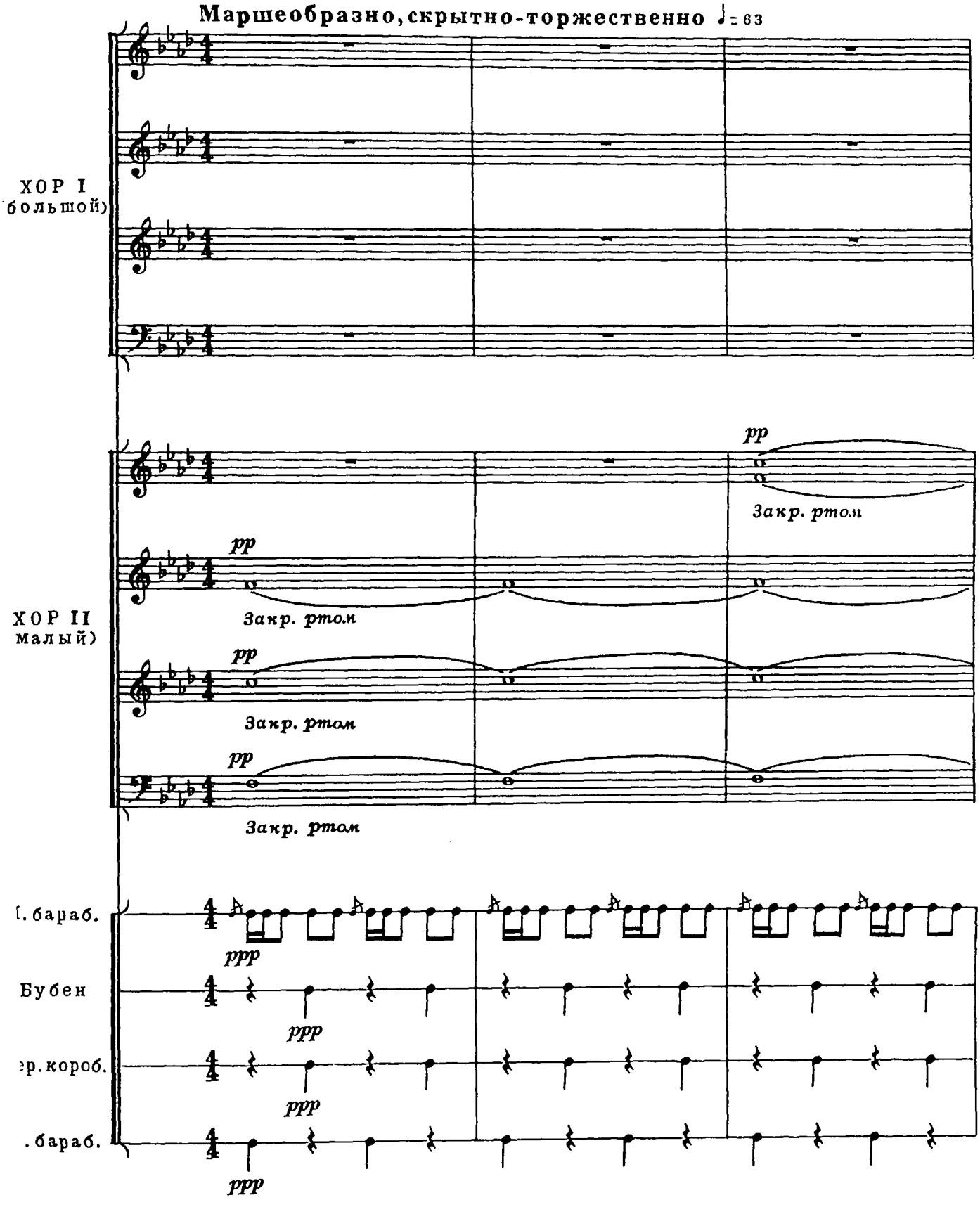
Вадиму Федоровичу Веселову

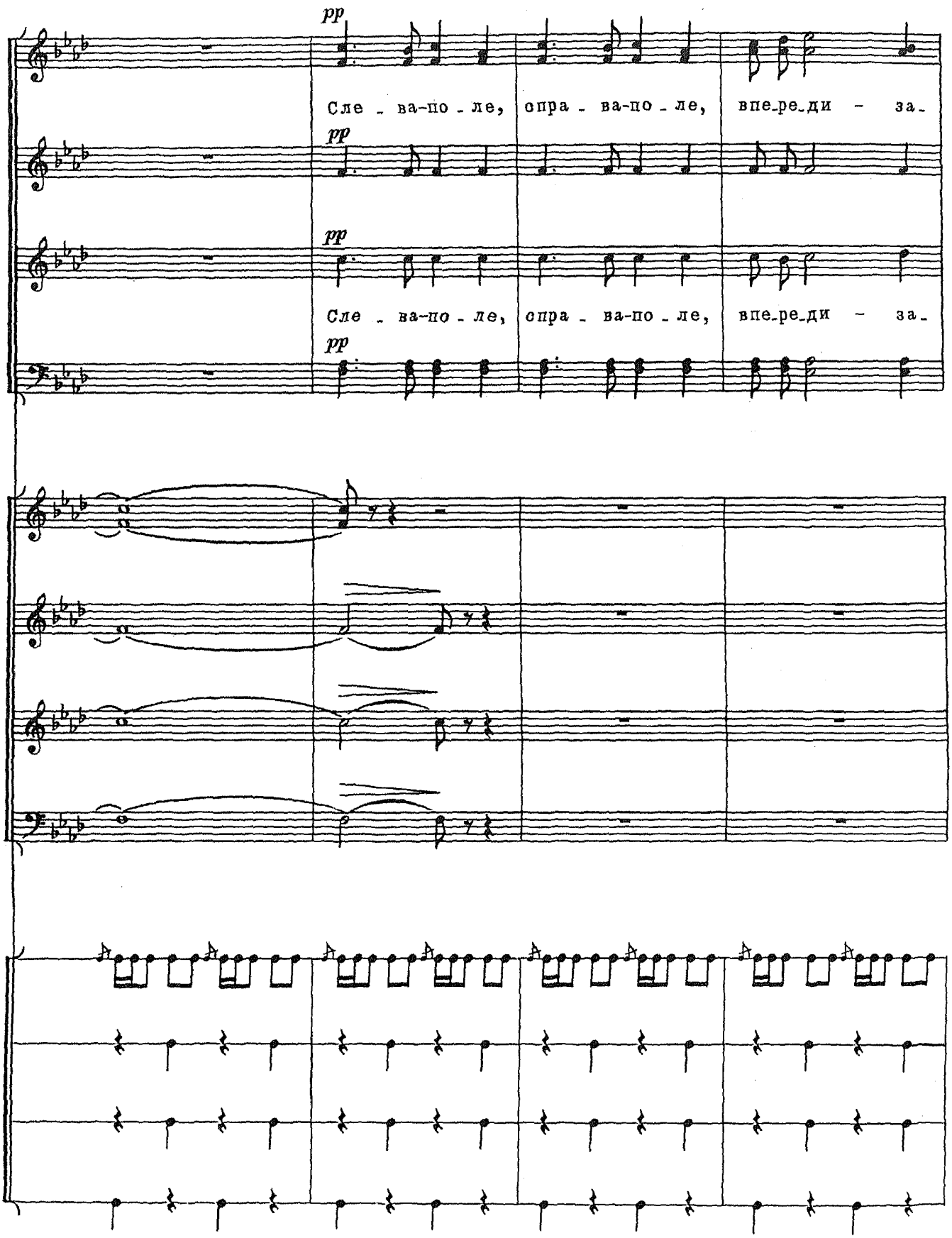
ЧЕТЫРЕ ПЕСНИ НА СЛОВА А. ПРОКОФЬЕВА

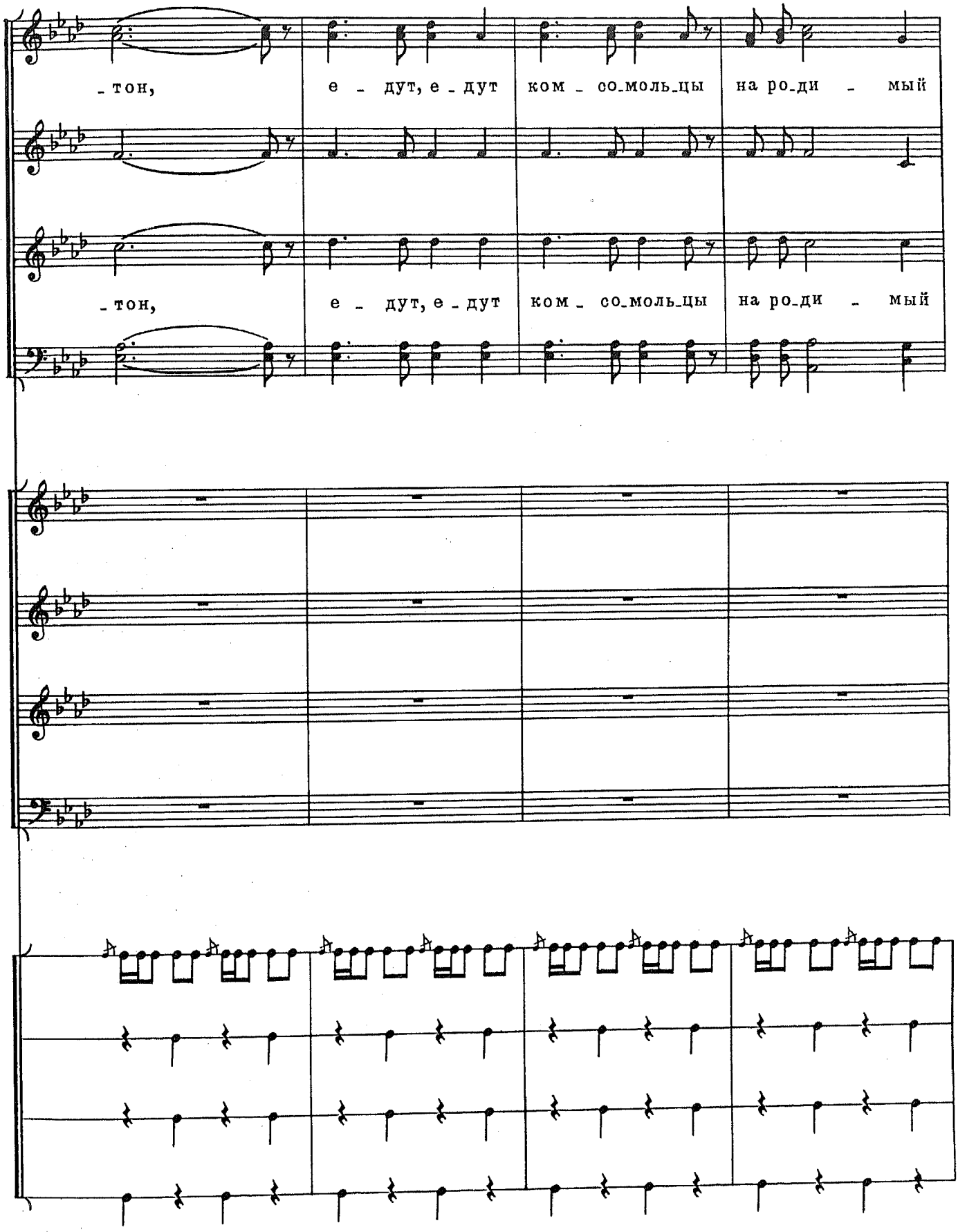
1. Слева - поле, справа - поле...

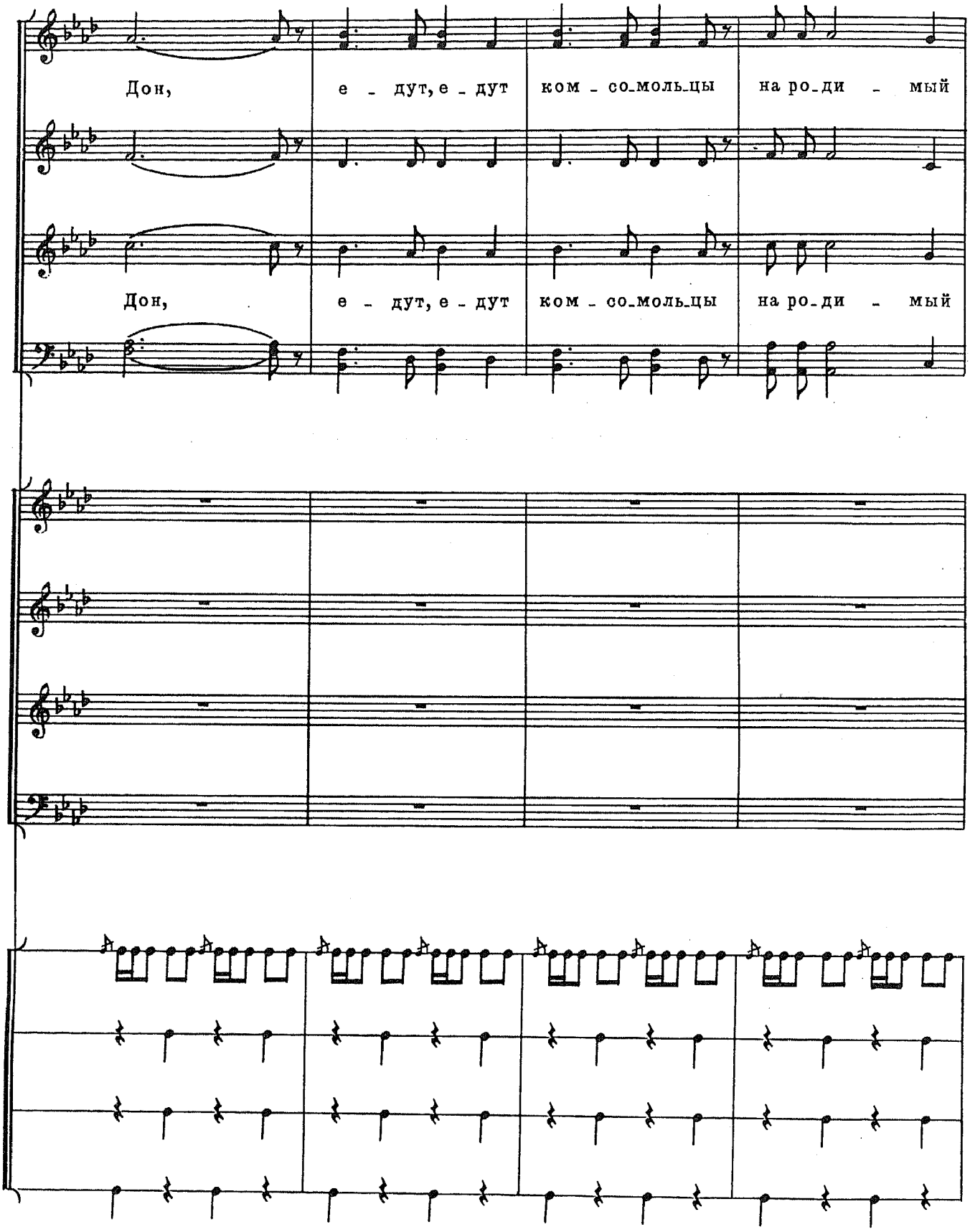


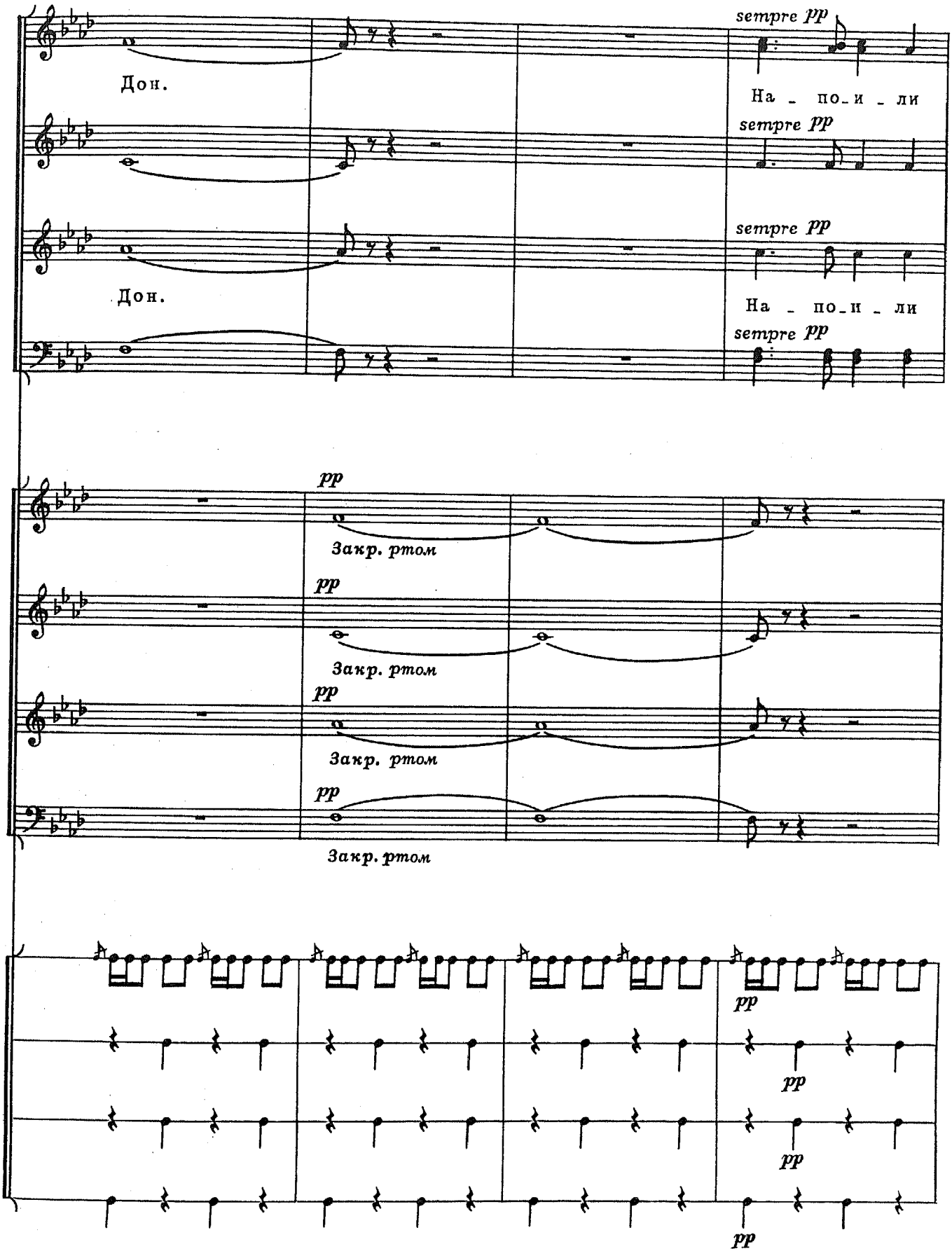
Издательство «Советский композитор», 1983 г.

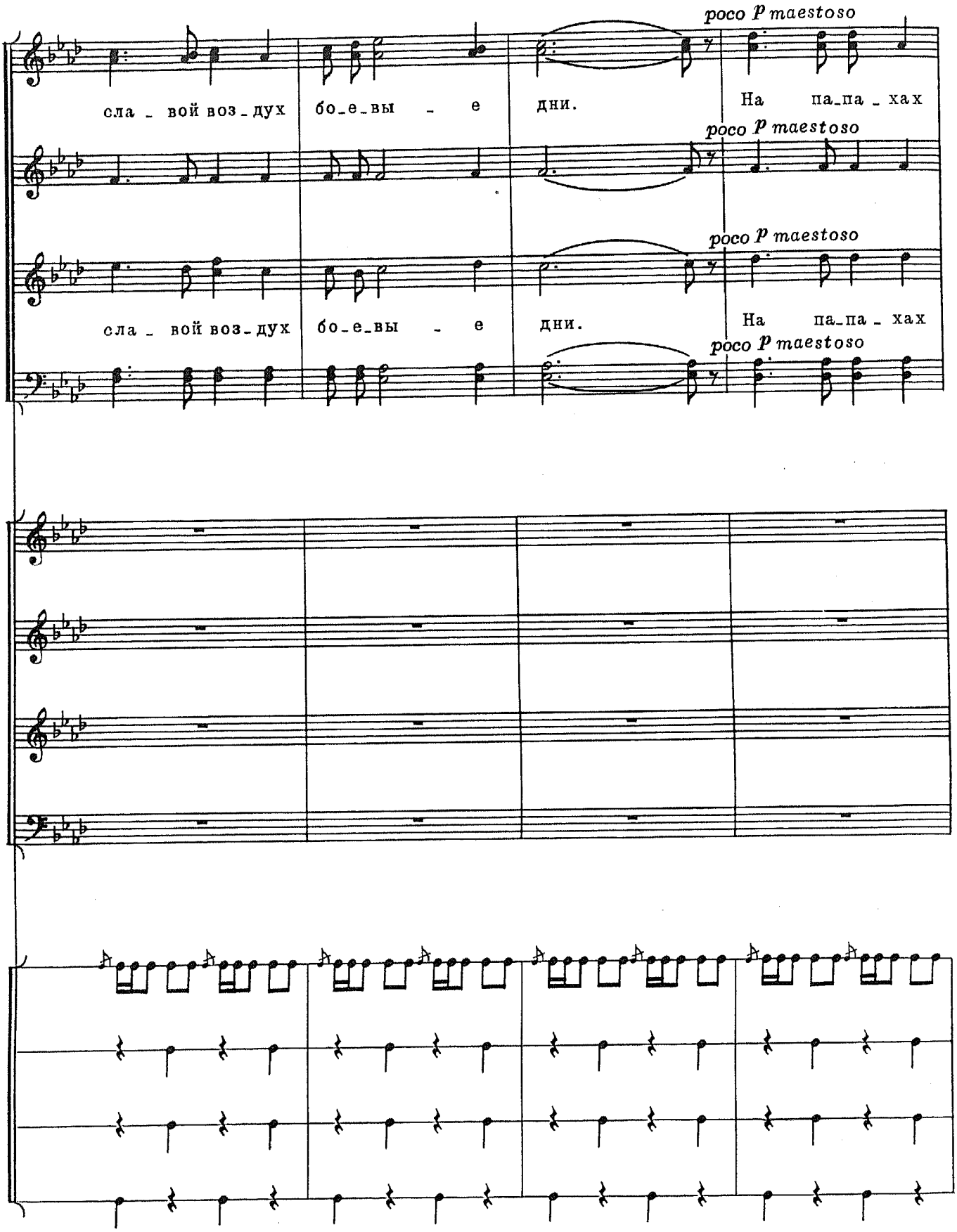
14164

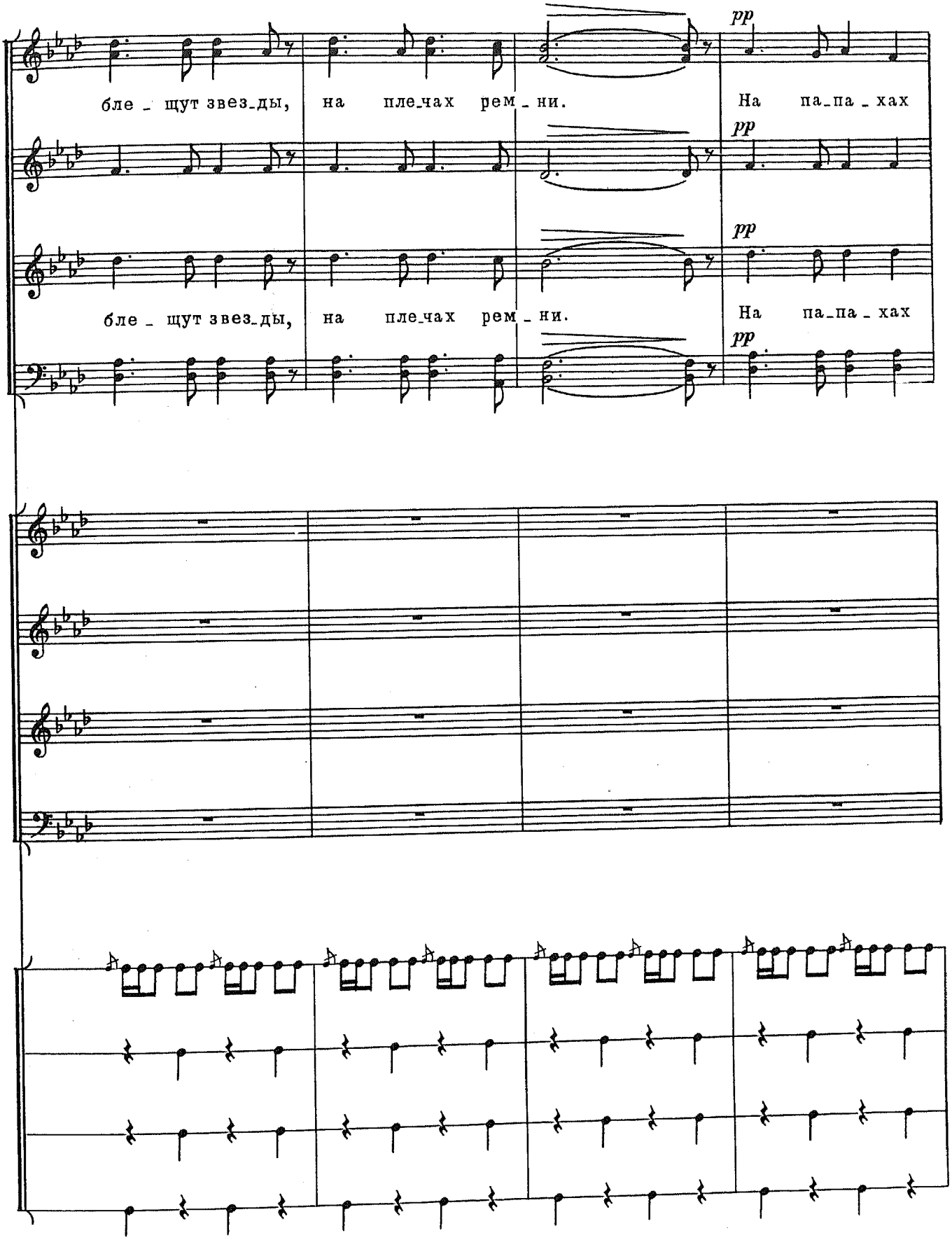

pp
Сле - ва-по - ле, спра - ва-по - ле, впе-ре-ди - за-
pp
pp
Сле - ва-по - ле, спра - ва-по - ле, впе-ре-ди - за-
pp

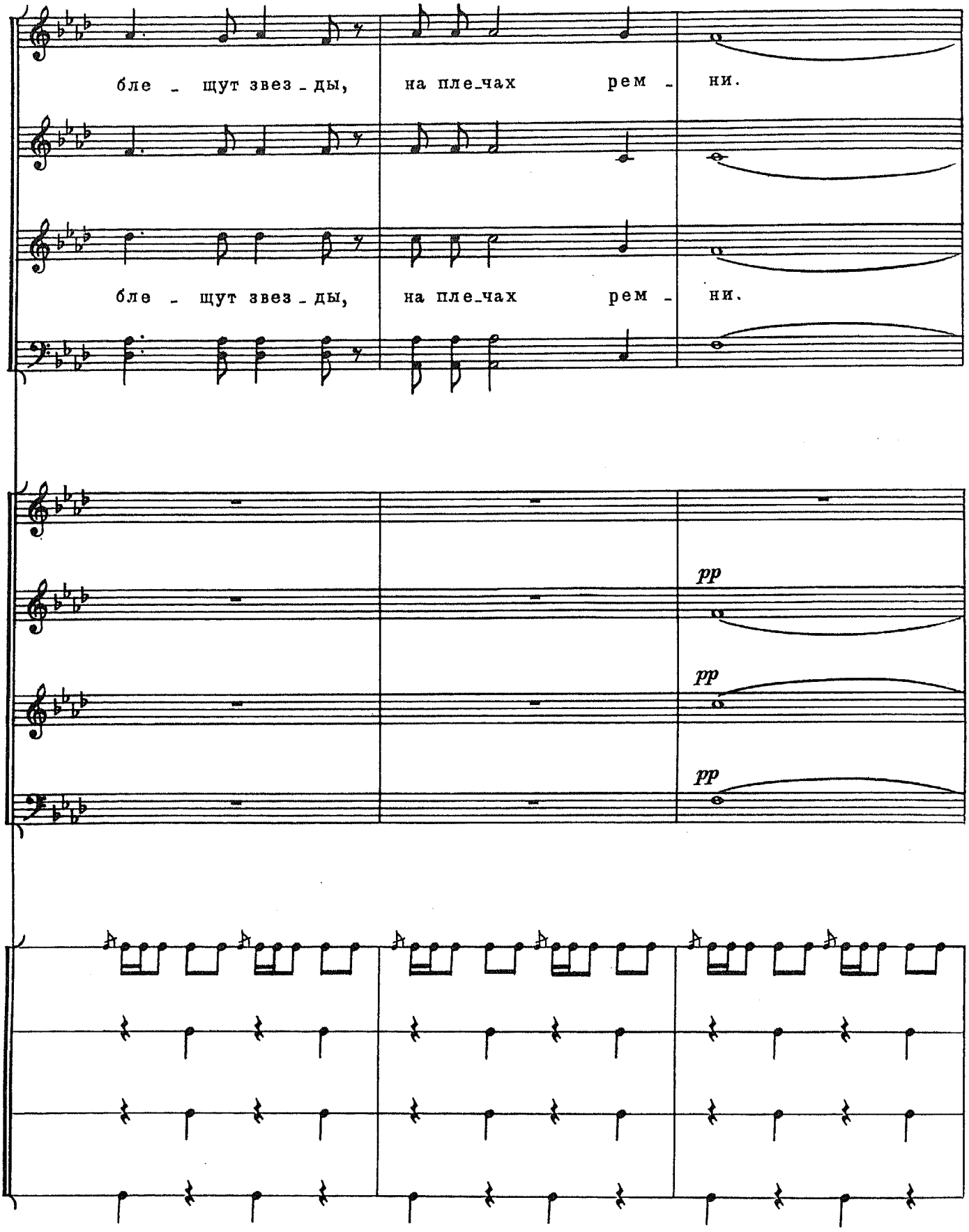

- тон, е - дут, е - дут ком - со-моль-цы на ро-ди - мый
- тон, е - дут, е - дут ком - со-моль-цы на ро-ди - мый

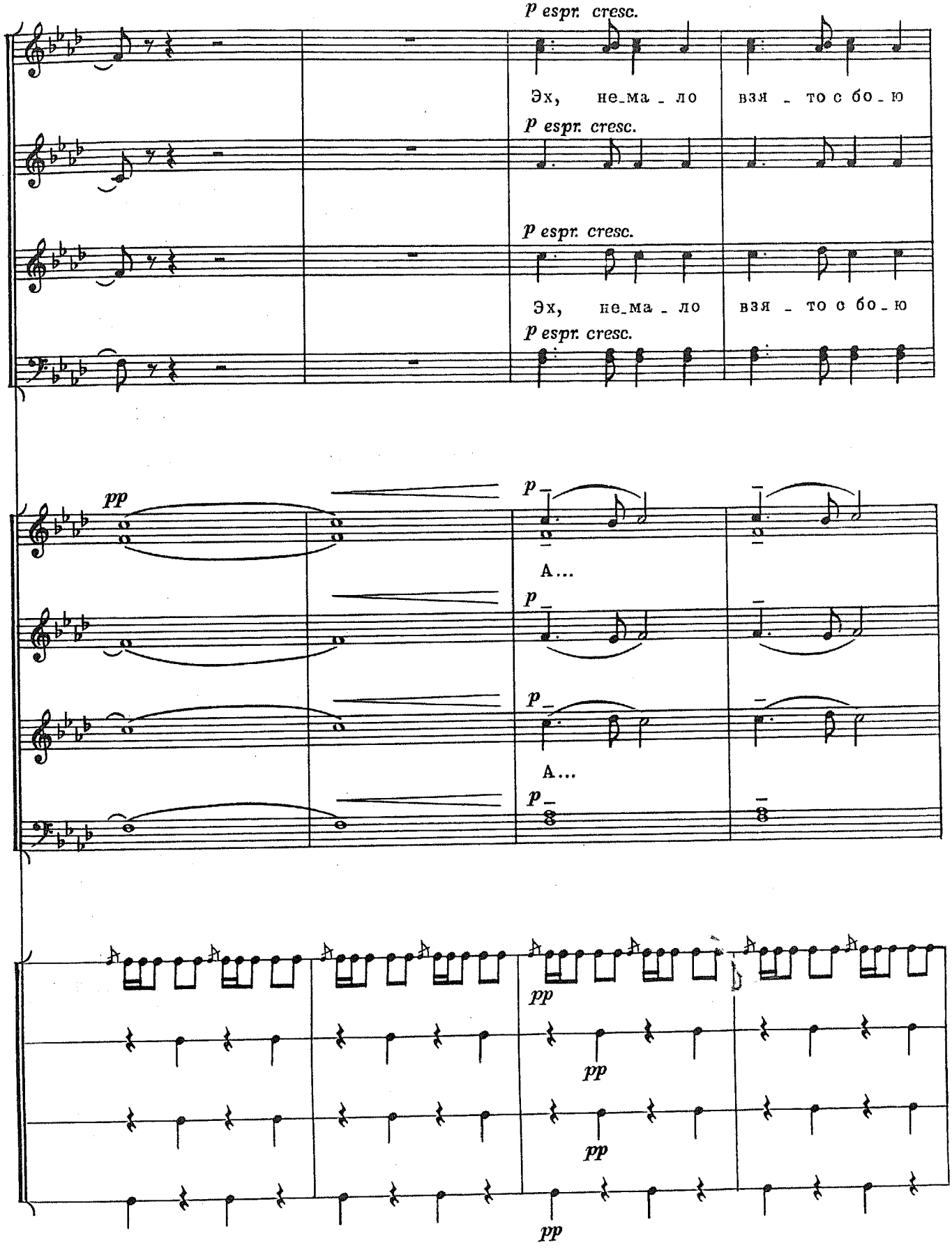

Дон, е - дут, е - дут ком - со_моль_цы на ро_ди - мый
Дон, е - дут, е - дут ком - со_моль_цы на ро_ди - мый

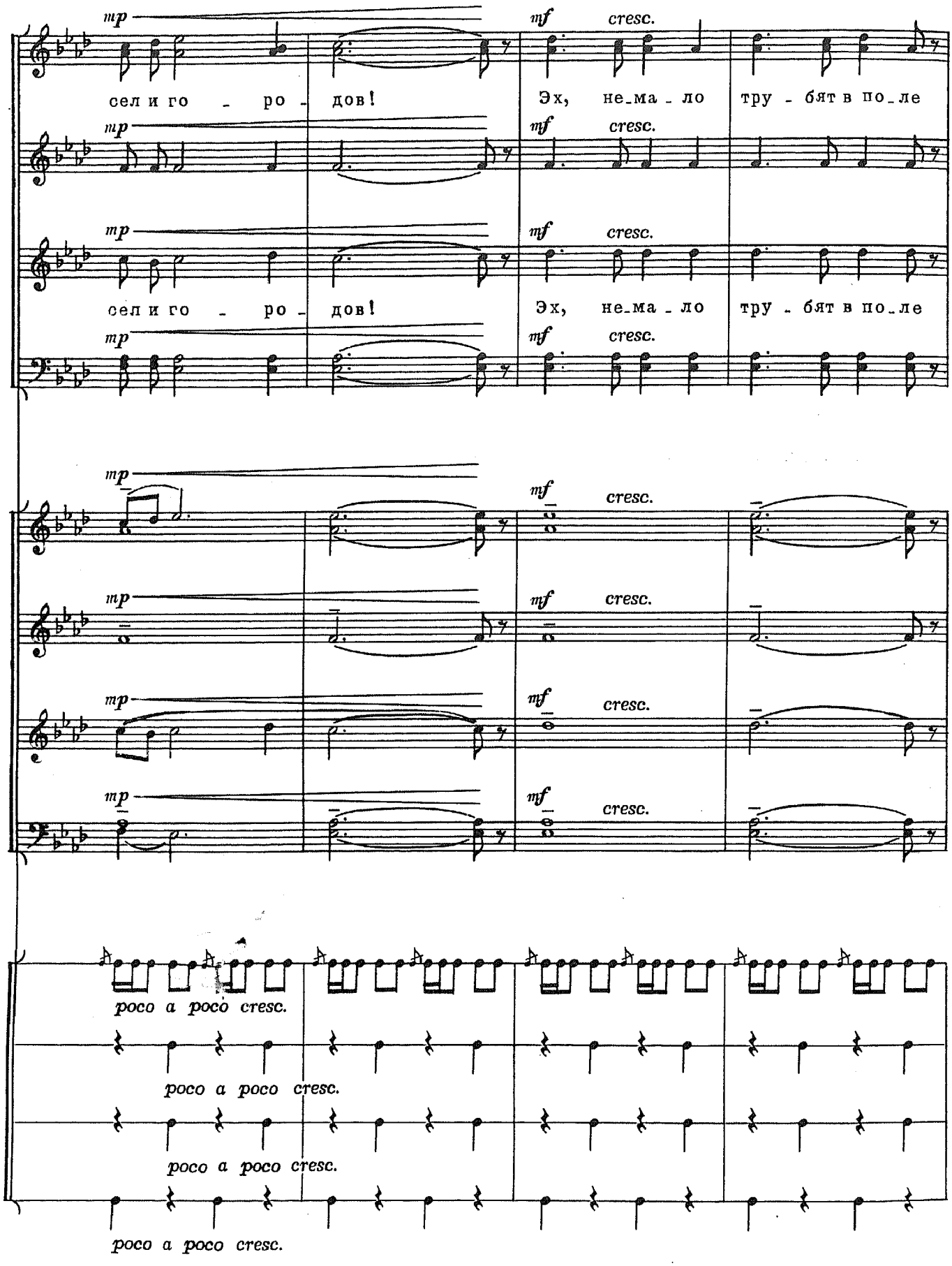

sempre pp
Дон.
На - по - и - ли
sempre pp
sempre pp
Дон.
На - по - и - ли
sempre pp
pp
Закр. ртом
pp
Закр. ртом
pp
Закр. ртом
pp
Закр. ртом
pp
pp
pp
pp

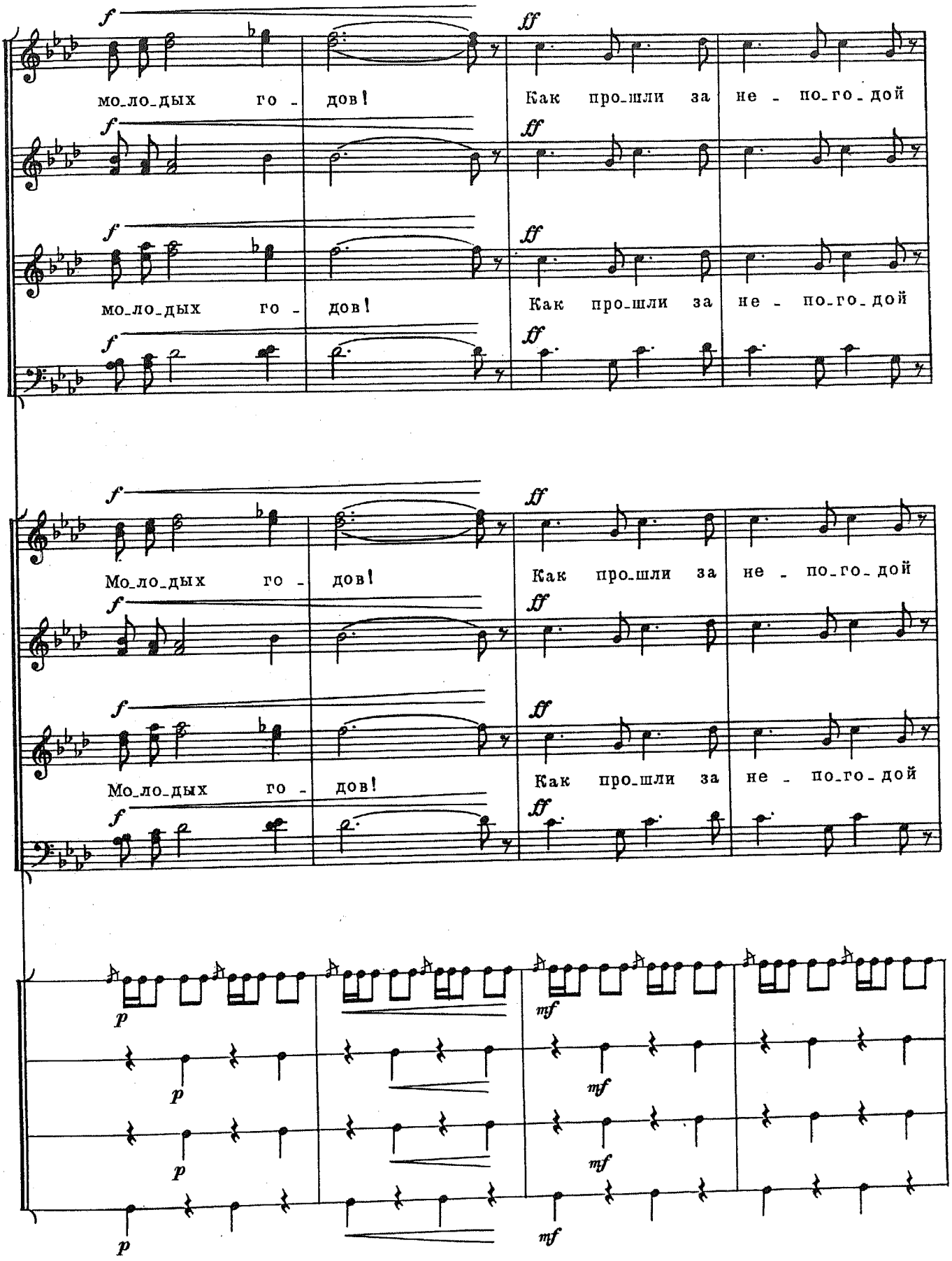

poco P maestoso
сла - вой воз-дух бо-е-вы - е дни. На па-па-хах
poco P maestoso
poco P maestoso
сла - вой воз-дух бо-е-вы - е дни. На па-па-хах
poco P maestoso

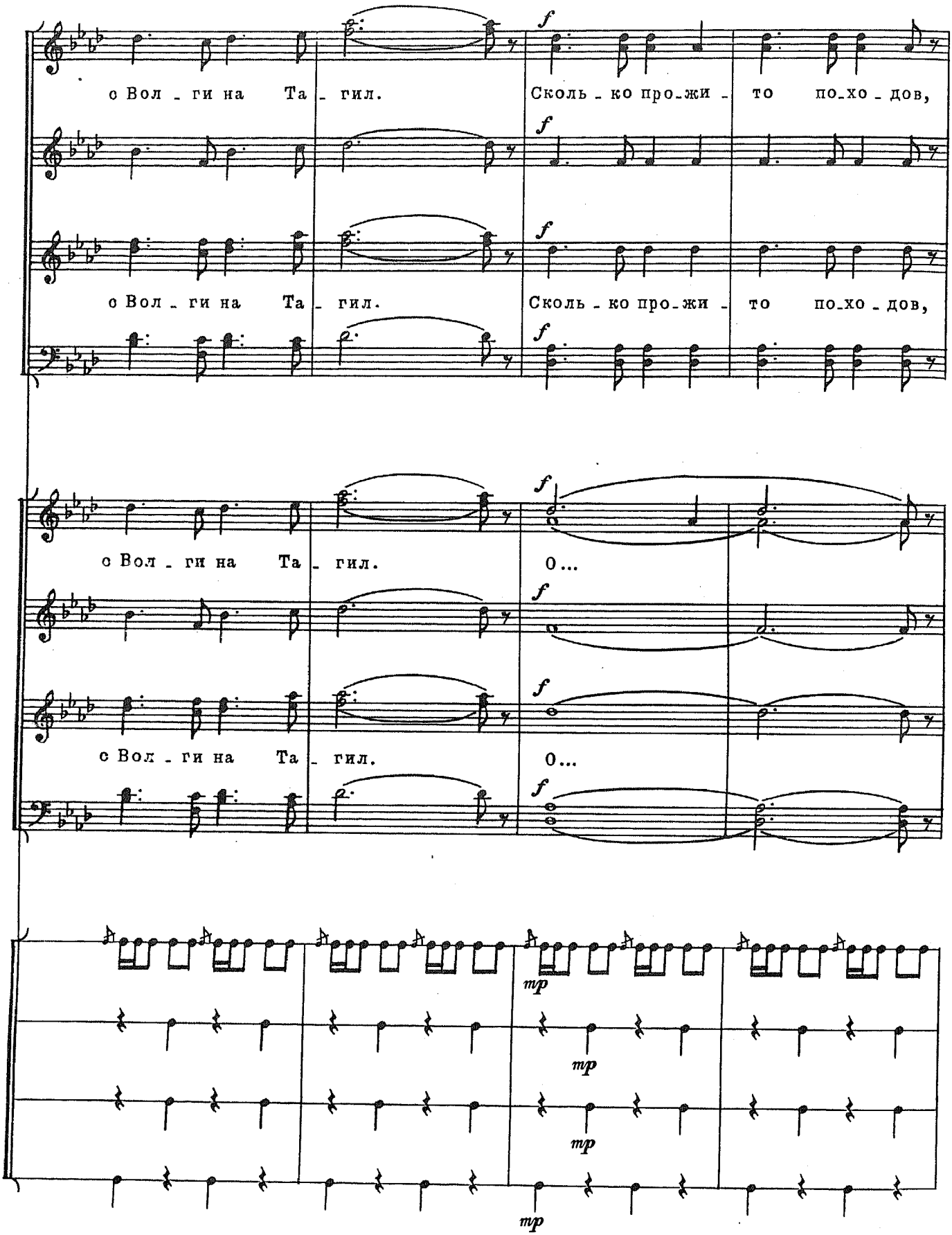

pp
бле _ щут звез_ды, на пле_чах рем _ ни.
На па_па _ хах
pp
pp
бле _ щут звез_ды, на пле_чах рем _ ни.
На па_па _ хах
pp

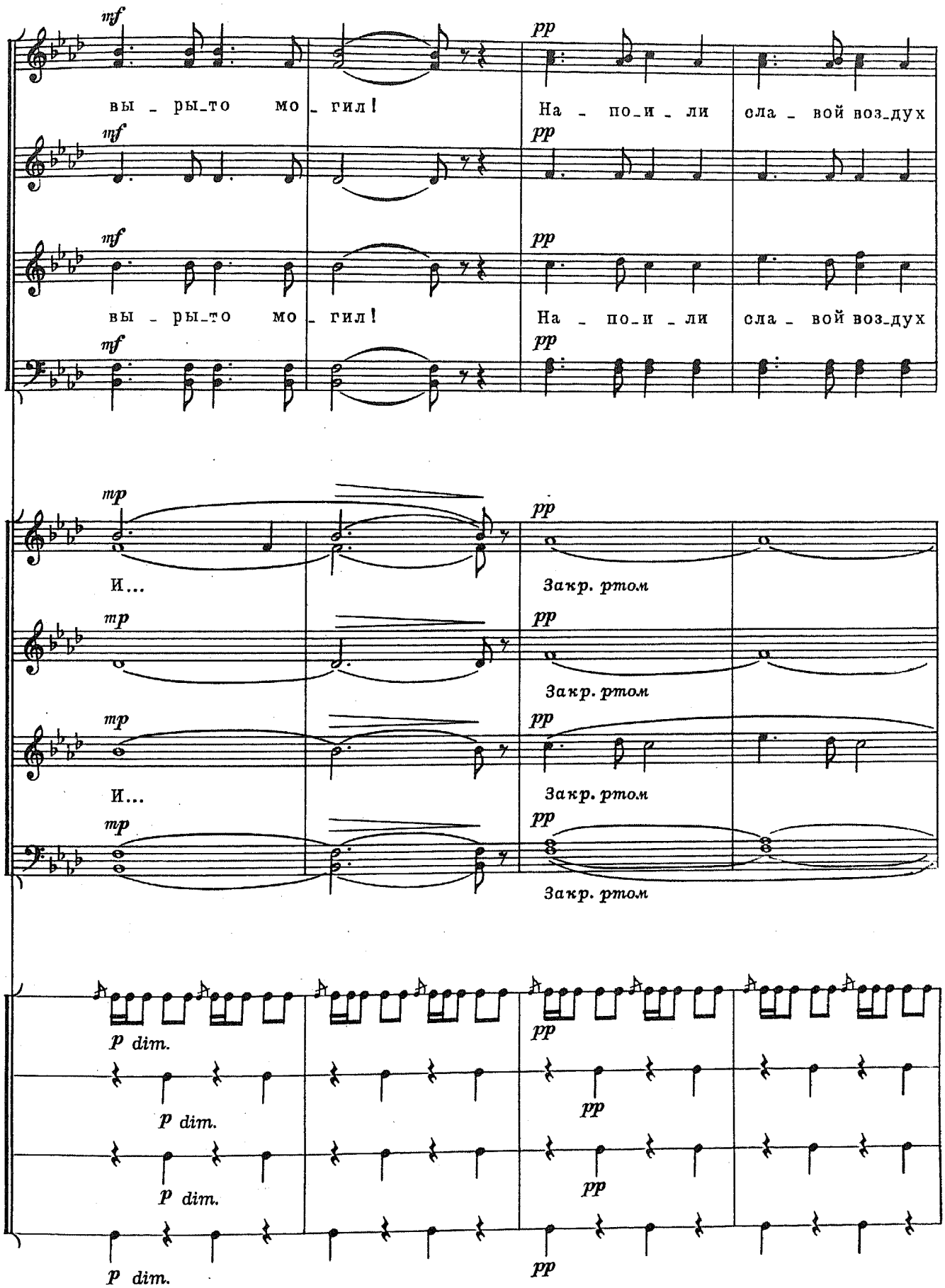

бле - щут звез - ды, на пле-чах рем - ни.
бле - щут звез - ды, на пле-чах рем - ни.
pp
pp
pp

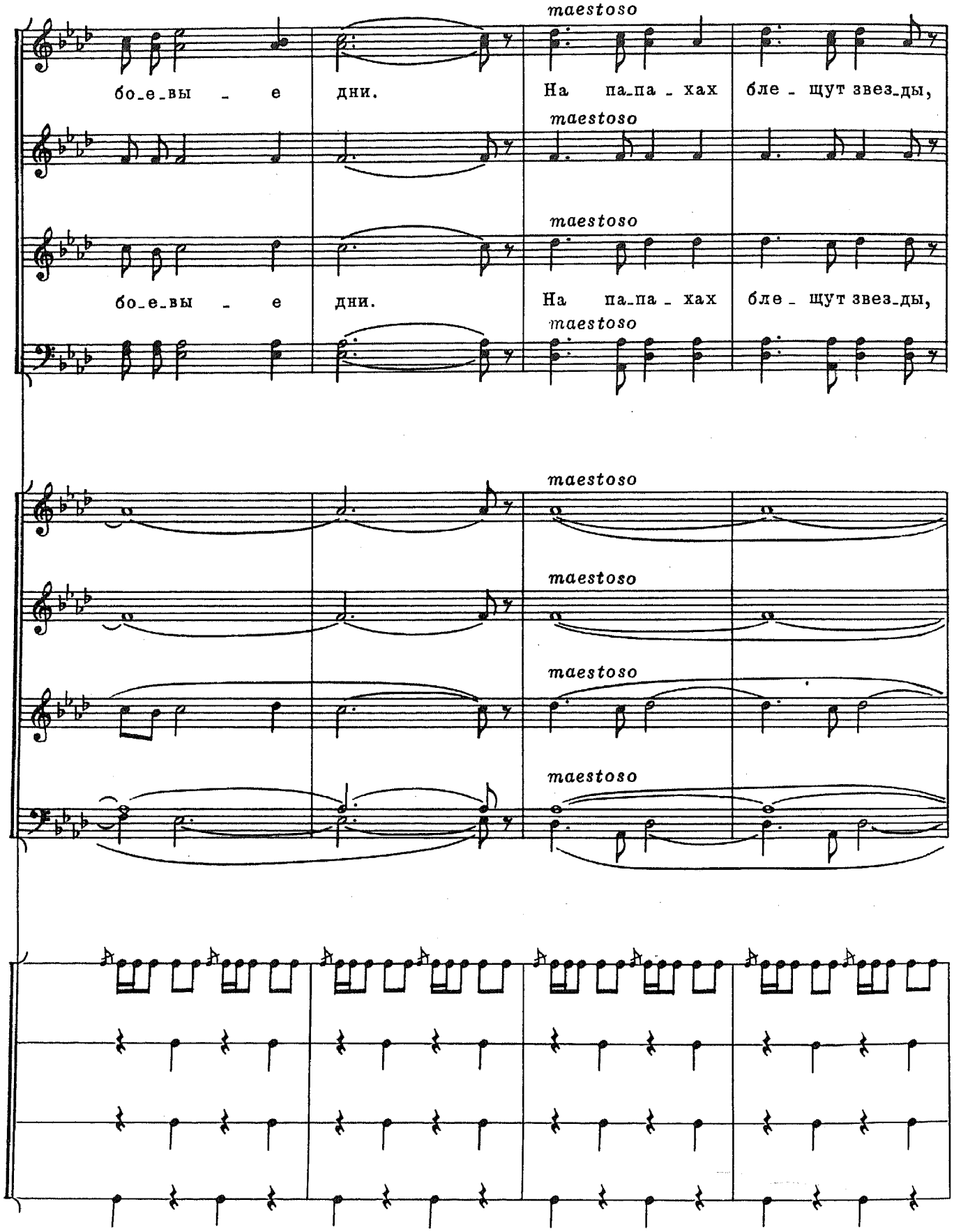

p espr. cresc.
Эх, не_ма_ло взя_то с бо_ю
p espr. cresc.
p espr. cresc.
Эх, не_ма_ло взя_то с бо_ю
p espr. cresc.
pp
p
А...
p
p
А...
p
pp
pp
pp
pp

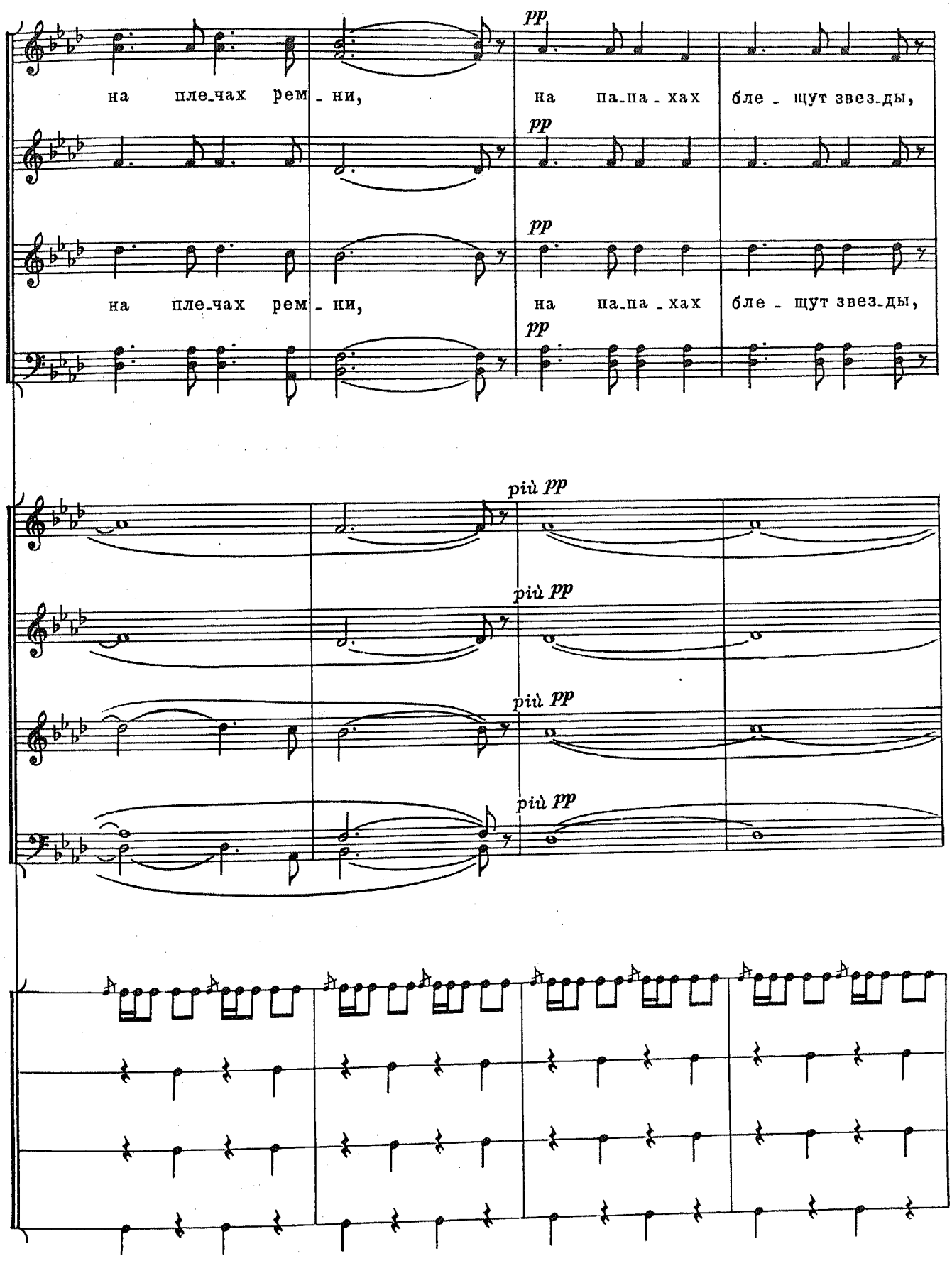

mp
mf cresc.
сел и го - ро - дов!
Эх, не_ма - ло тру - бят в по_ле
poco a poco cresc.

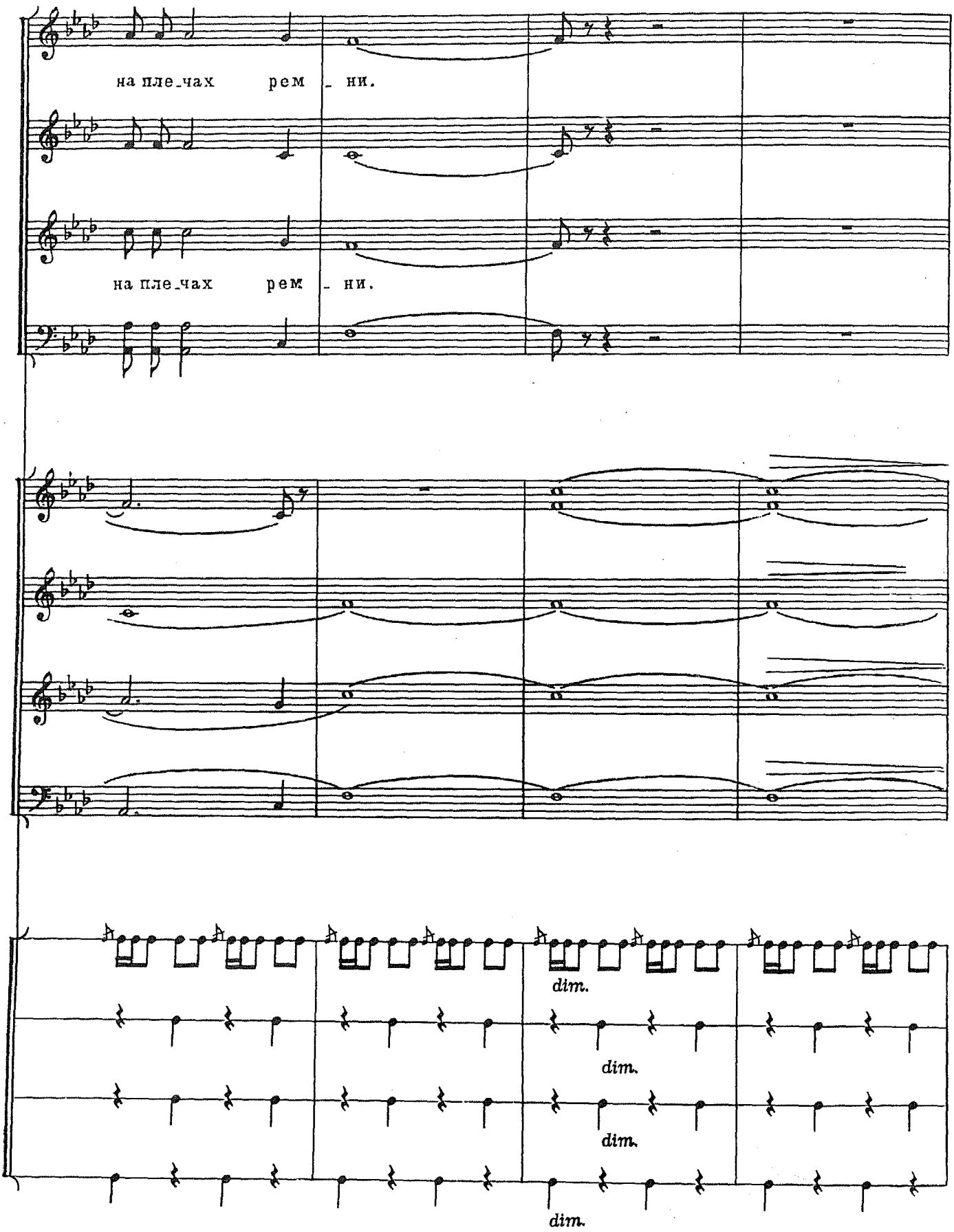

f
ff
мо_ло_дых го - дов!
Как про_шли за не - по_го_дой
Мо_ло_дых го - дов!
p
mf

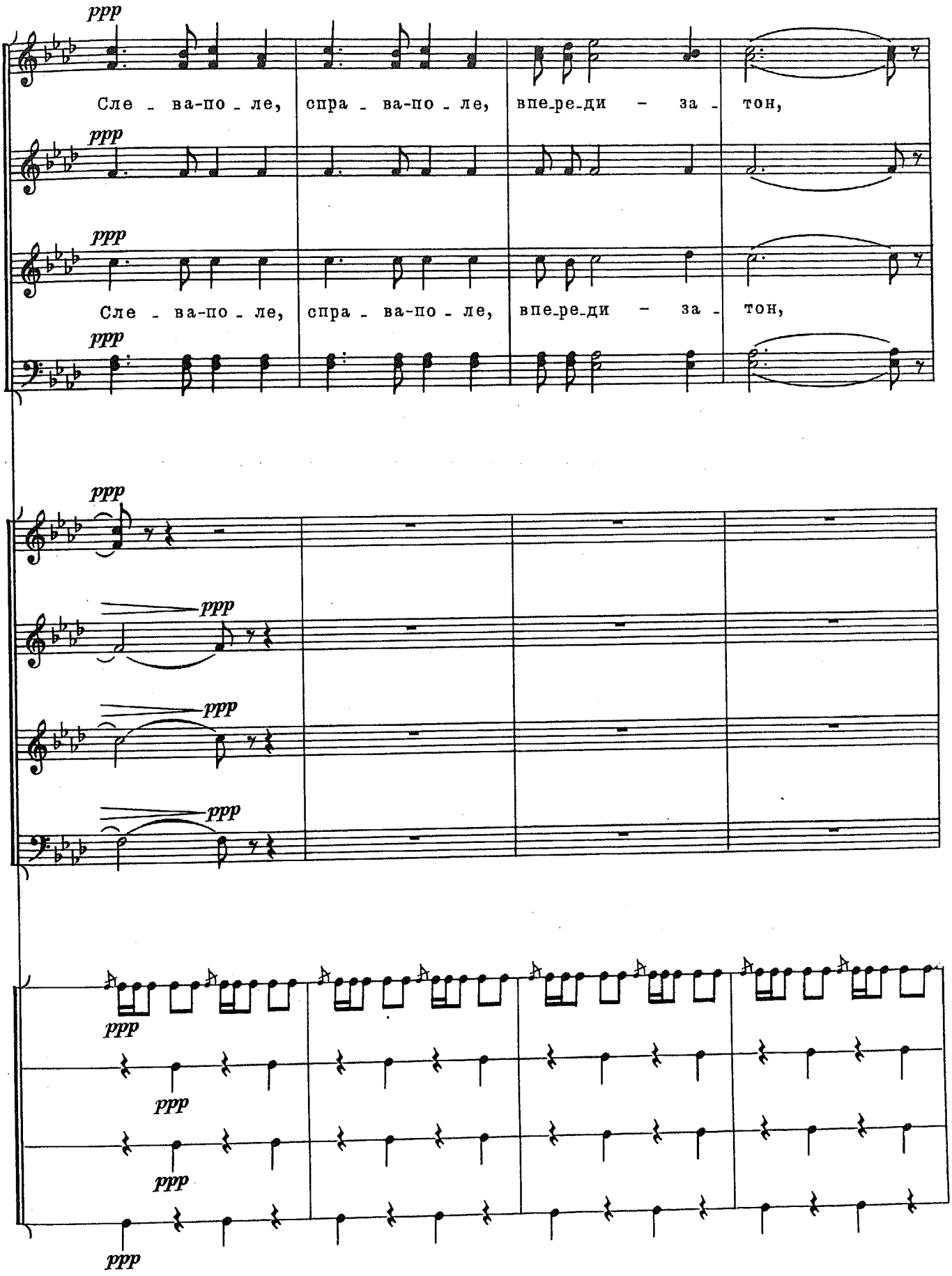

с Вол - ги на Та - гил.
Сколь - ко про-жи - то по-хо - дов,
с Вол - ги на Та - гил.
Сколь - ко про-жи - то по-хо - дов,
с Вол - ги на Та - гил.
О...
с Вол - ги на Та - гил.
О...
f
mp

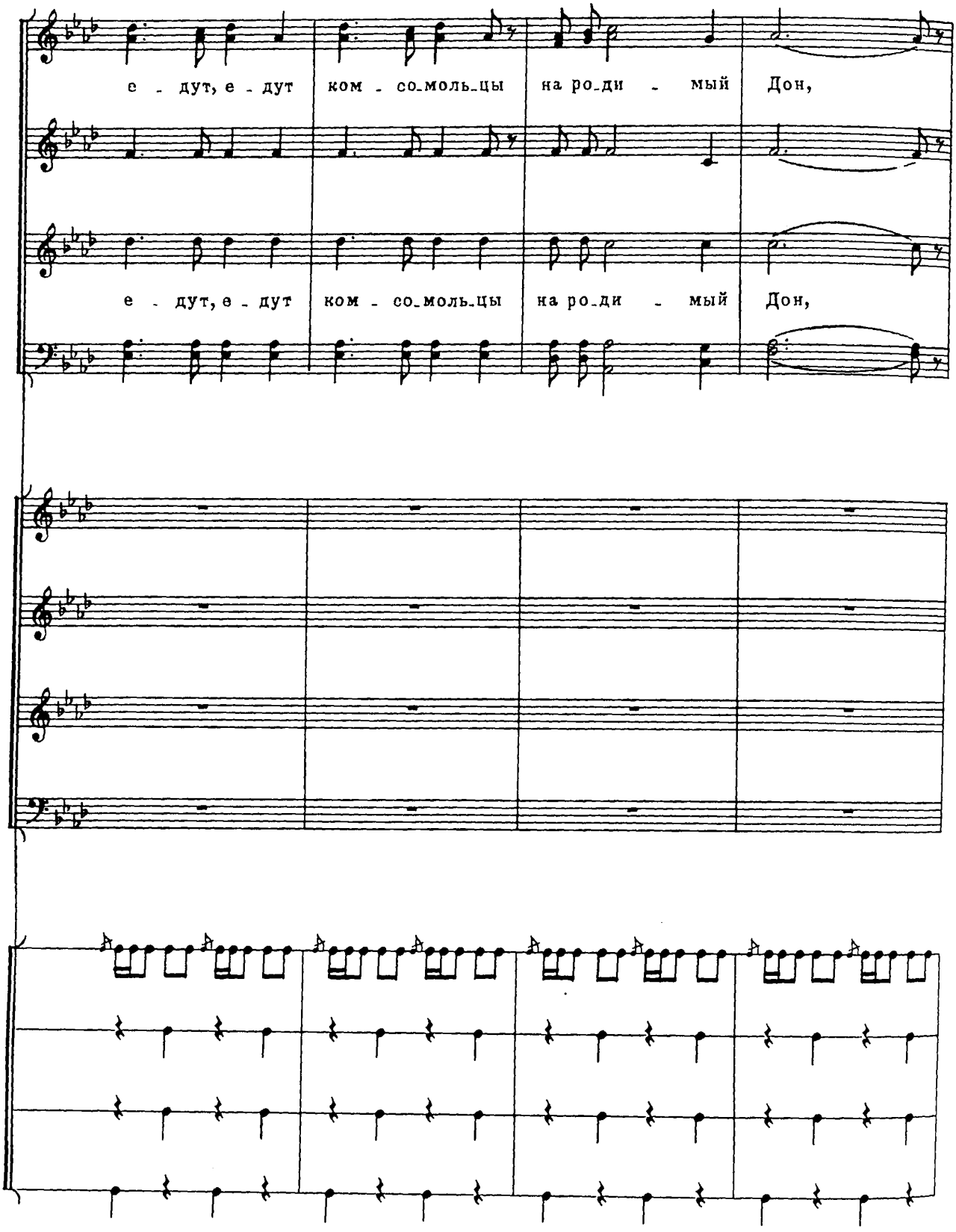

mf
вы - ры-то мо - гил!
pp
На - по-и - ли сла - вой воз-дух
mf
pp
mf
вы - ры-то мо - гил!
pp
На - по-и - ли сла - вой воз-дух
mf
pp
mp
И...
pp
Закр. ртом
mp
pp
Закр. ртом
mp
И...
pp
Закр. ртом
mp
pp
Закр. ртом
p dim.
pp
p dim.
pp
p dim.
pp
p dim.
pp

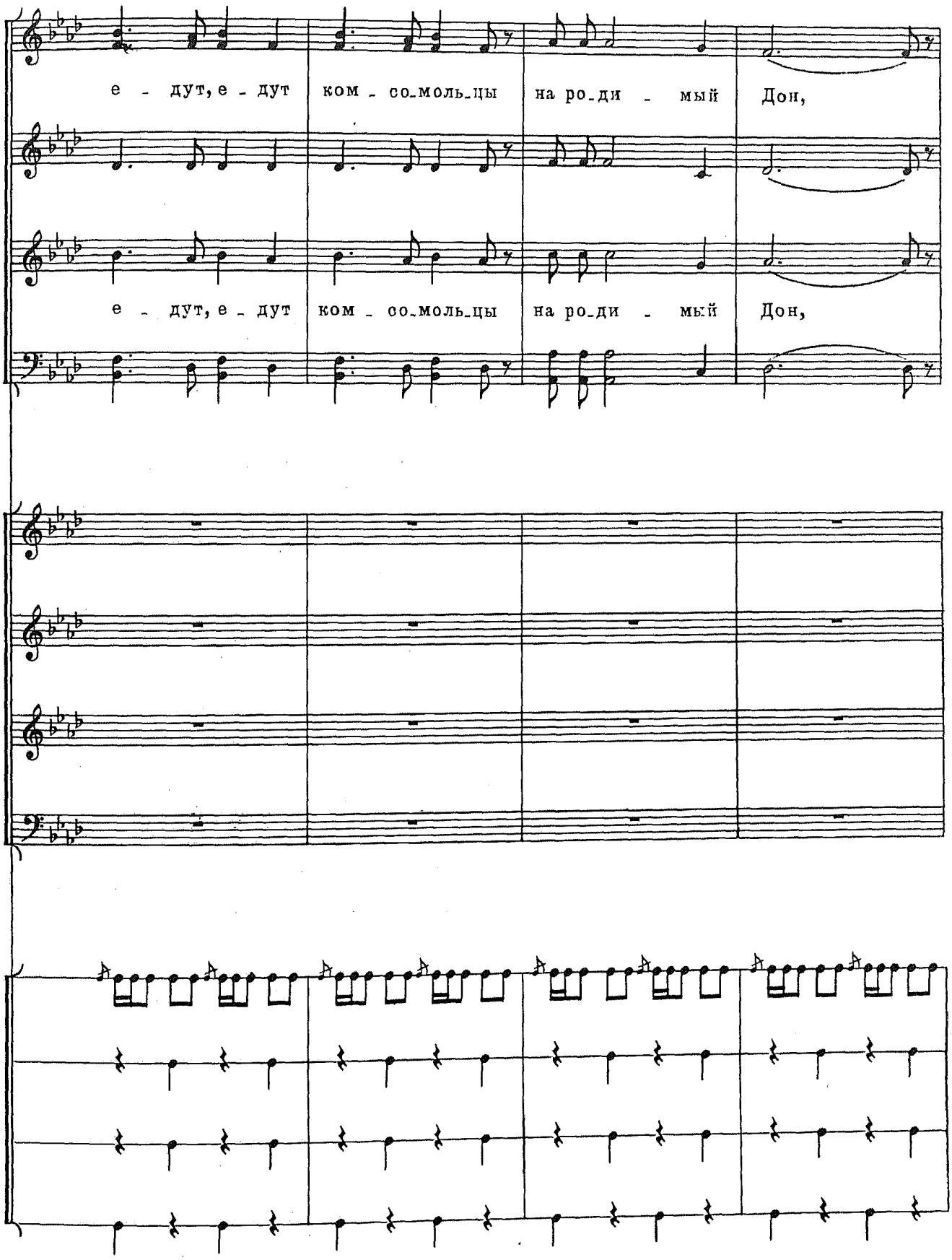

maestoso
бо_е_вы - е дни.
На па_па - хах бле - щут звез_ды,
maestoso
maestoso
бо_е_вы - е дни.
На па_па - хах бле - щут звез_ды,
maestoso
maestoso
maestoso
maestoso
maestoso

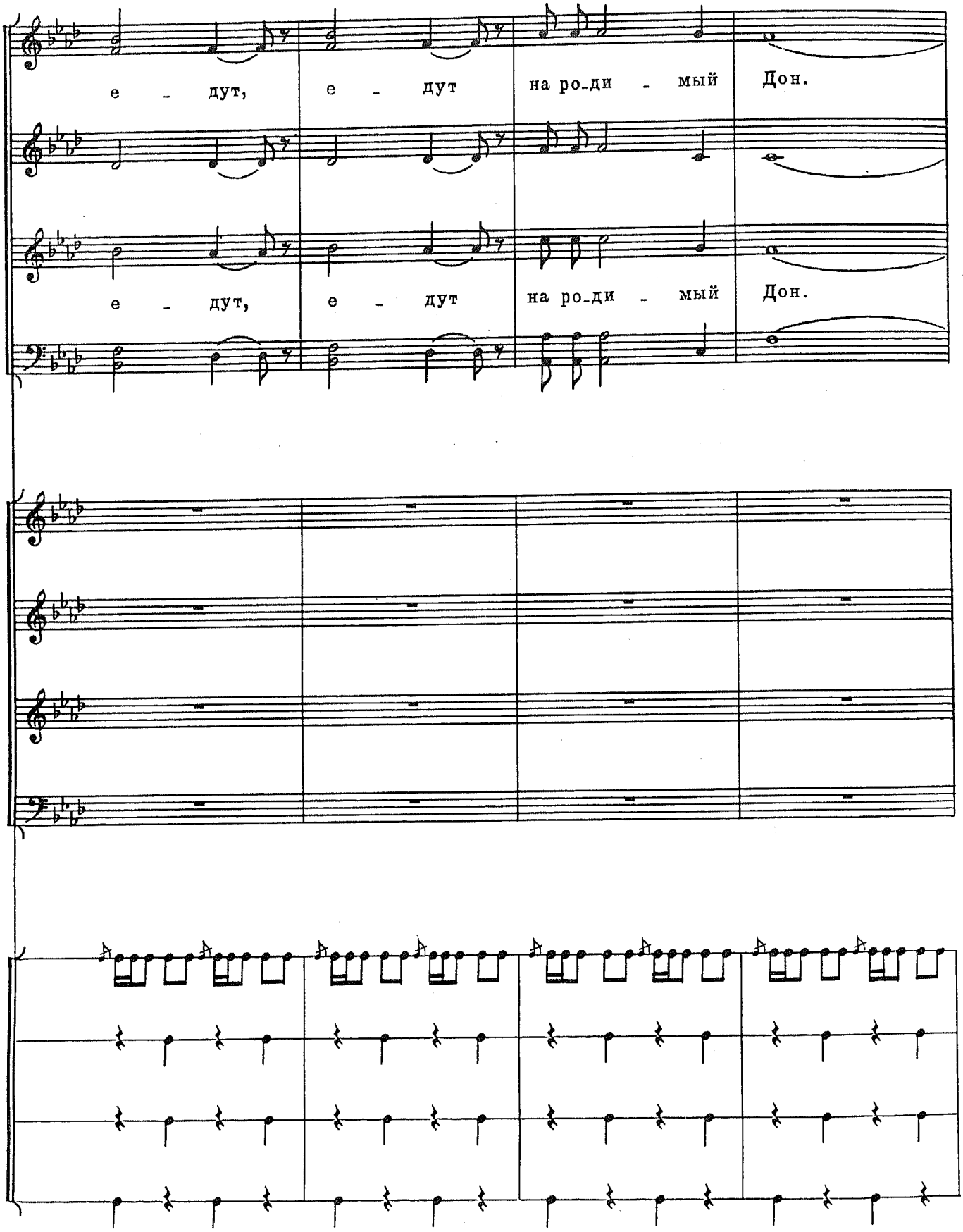

pp
на пле-чах рем - ни,
на па-па - хах бле - щут звез-ды,
pp
на пле-чах рем - ни,
на па-па - хах бле - щут звез-ды,
pp
più pp
più pp
più pp
più pp

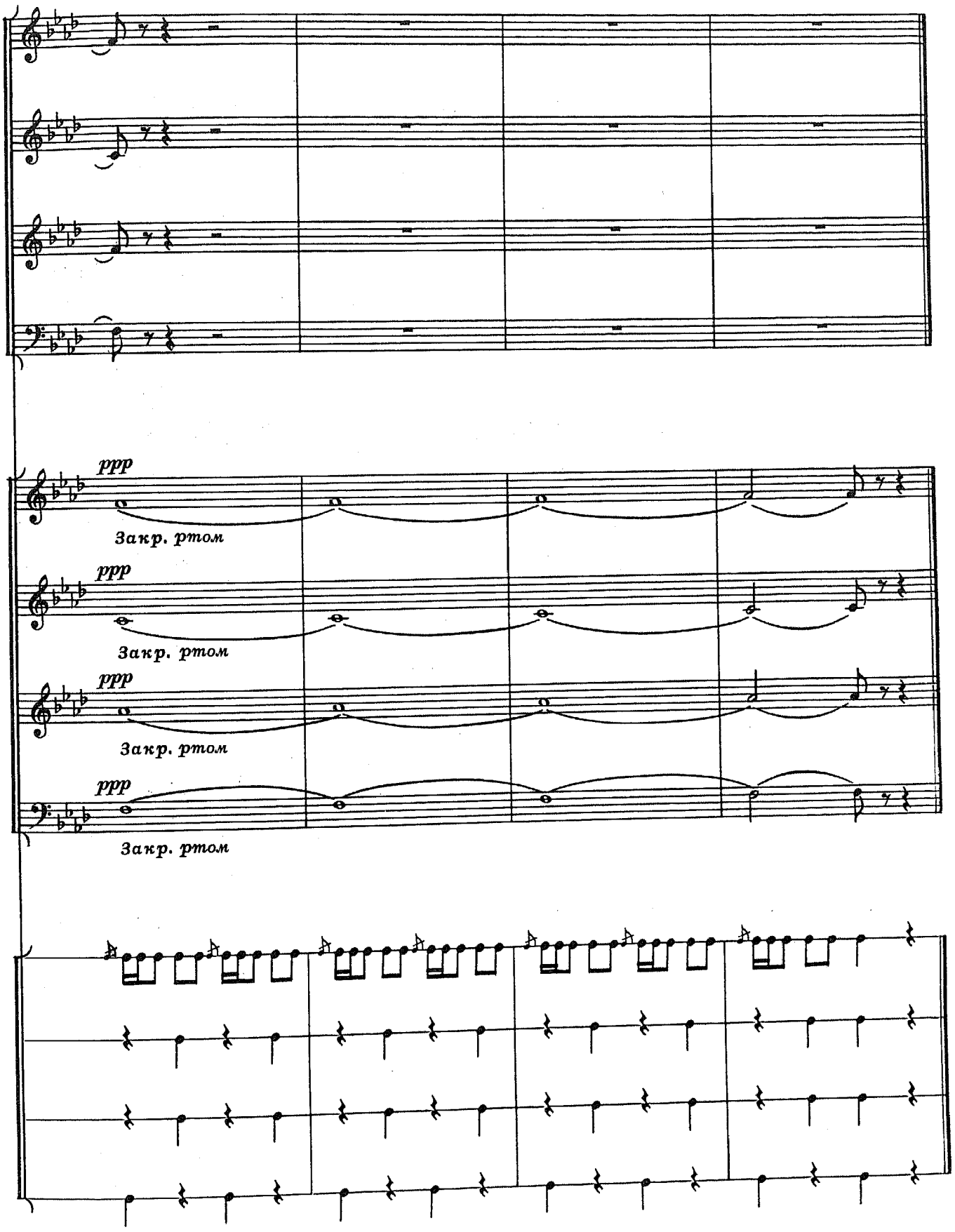

на пле_чах рем _ ни.
на пле_чах рем _ ни.
dim.
dim.
dim.
dim.


ppp
Сле - ва-по - ле, спра - ва-по - ле, впе-ре-ди - за - тон,
ppp
ppp
Сле - ва-по - ле, спра - ва-по - ле, впе-ре-ди - за - тон,
ppp
ppp
ppp
ppp
ppp
ppp
ppp
ppp

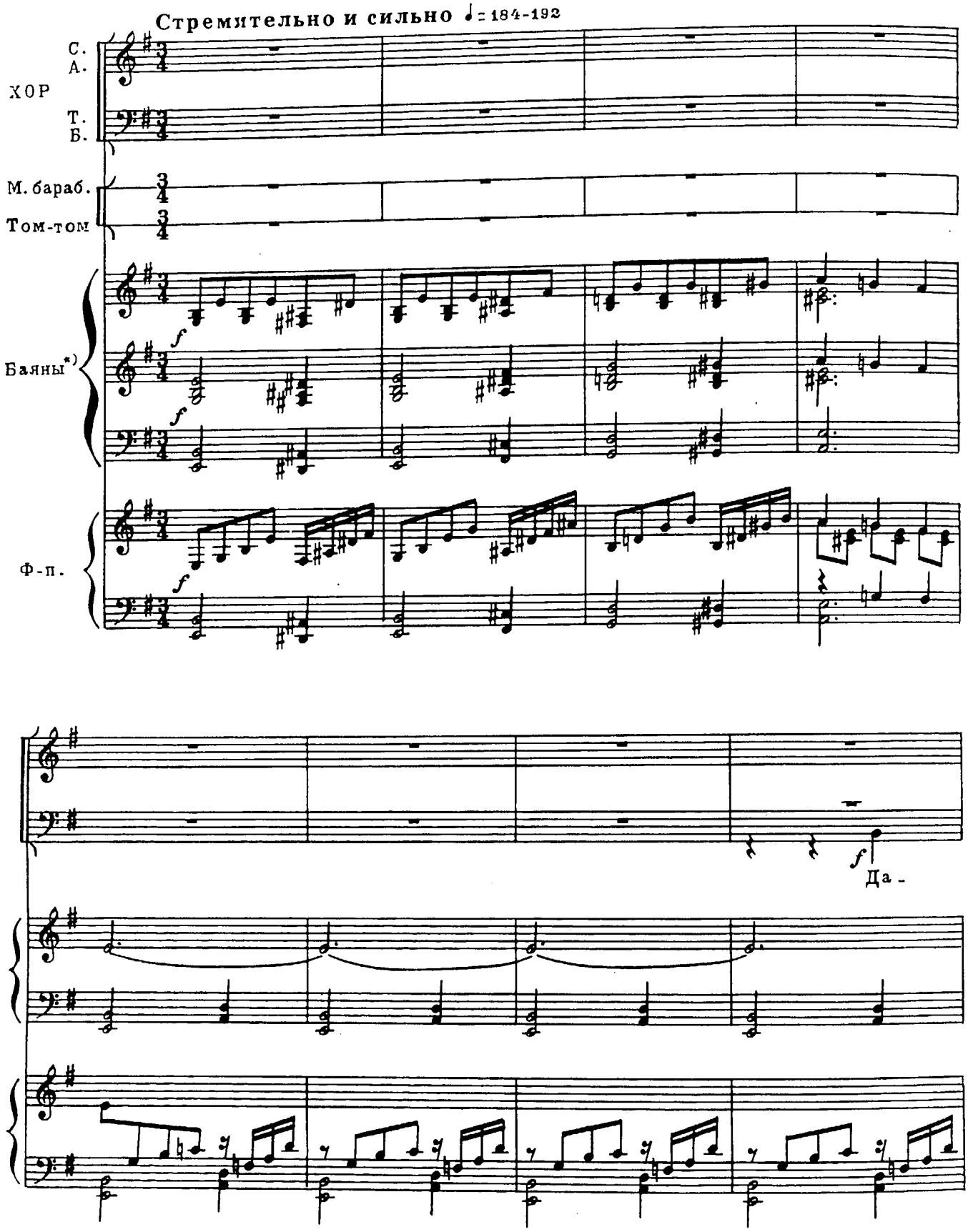

е - дут, е - дут ком - со_моль_цы на ро_ди - мый Дон,
е - дут, е - дут ком - со_моль_цы на ро_ди - мый Дон,


е - дут, е - дут ком - со_моль_цы на ро_ди - мый Дон,
е - дут, е - дут ком - со_моль_цы на ро_ди - мый Дон,

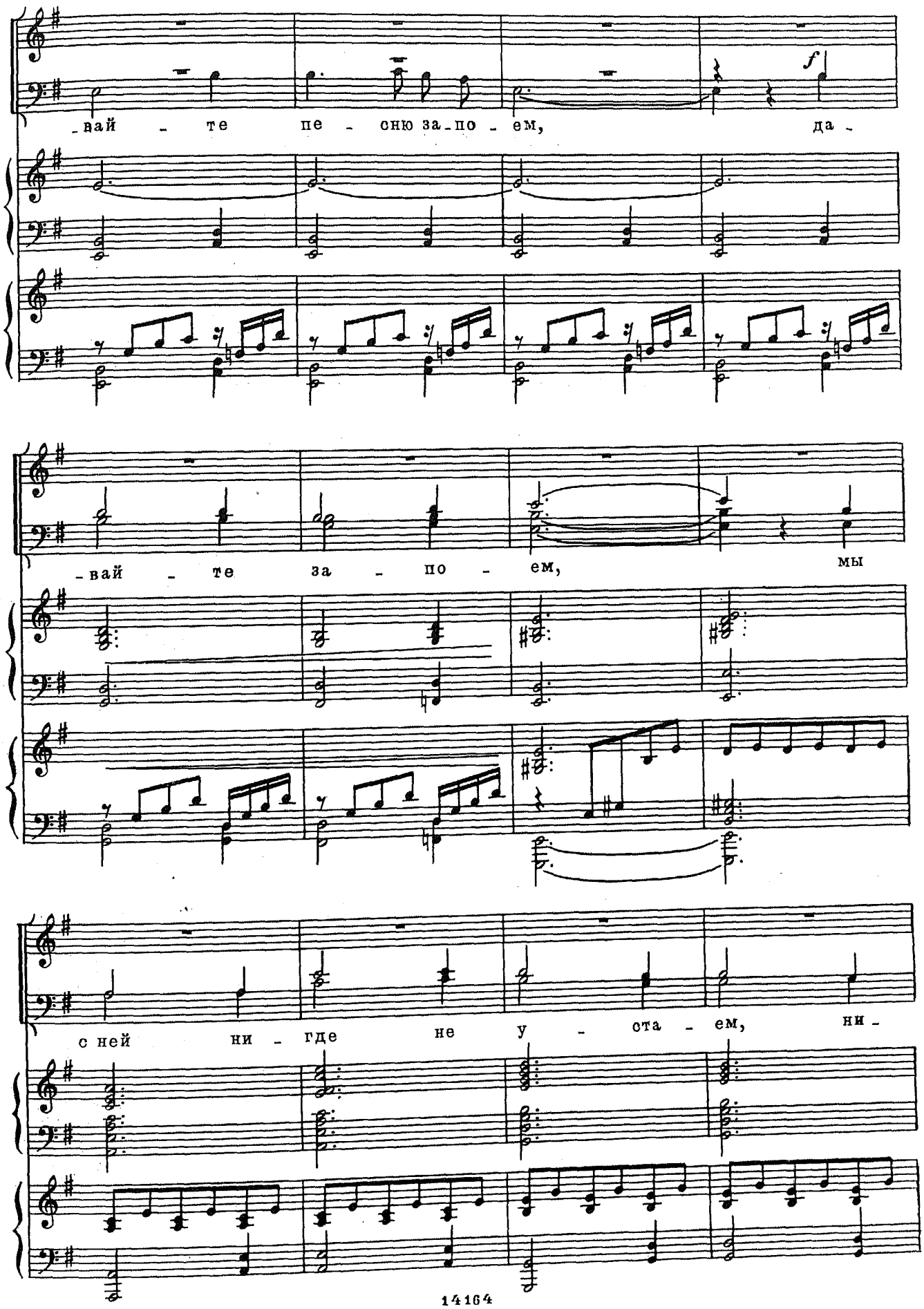

е - дут, е - дут на ро-ди - мый Дон.
е - дут, е - дут на ро-ди - мый Дон.

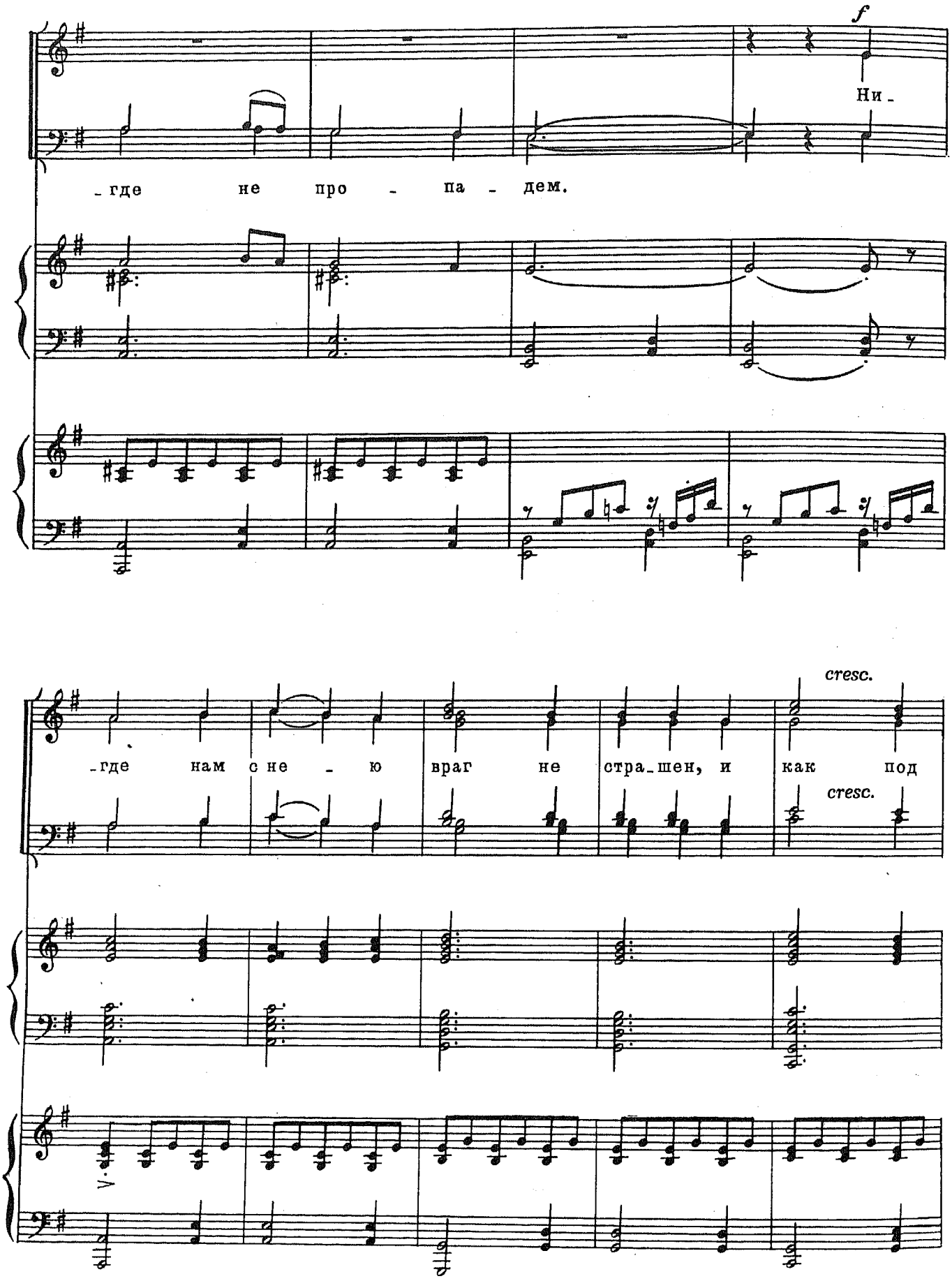

ppp
Закр. ртом
ppp
Закр. ртом
ppp
Закр. ртом
ppp
Закр. ртом

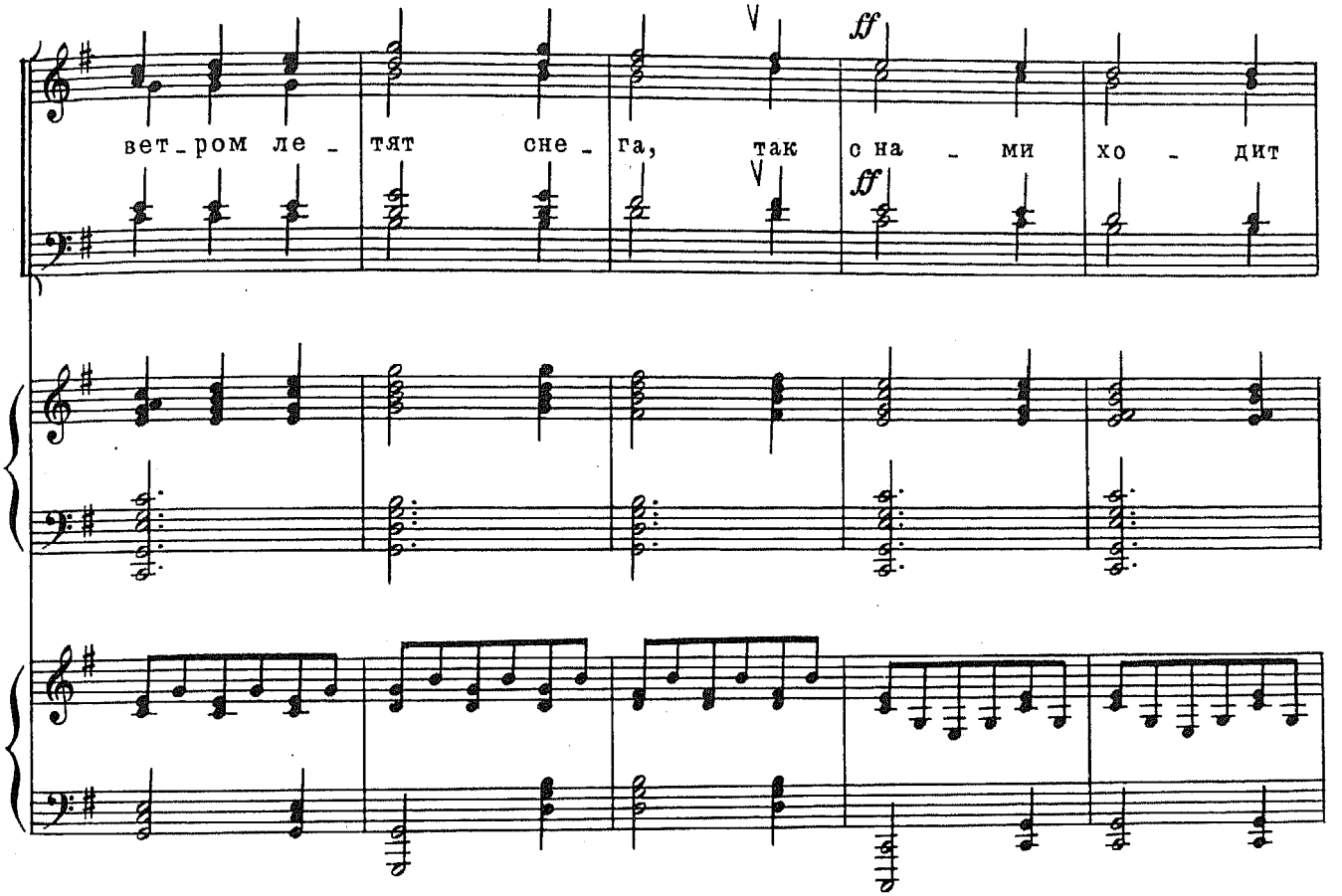
2. Песня военного времени

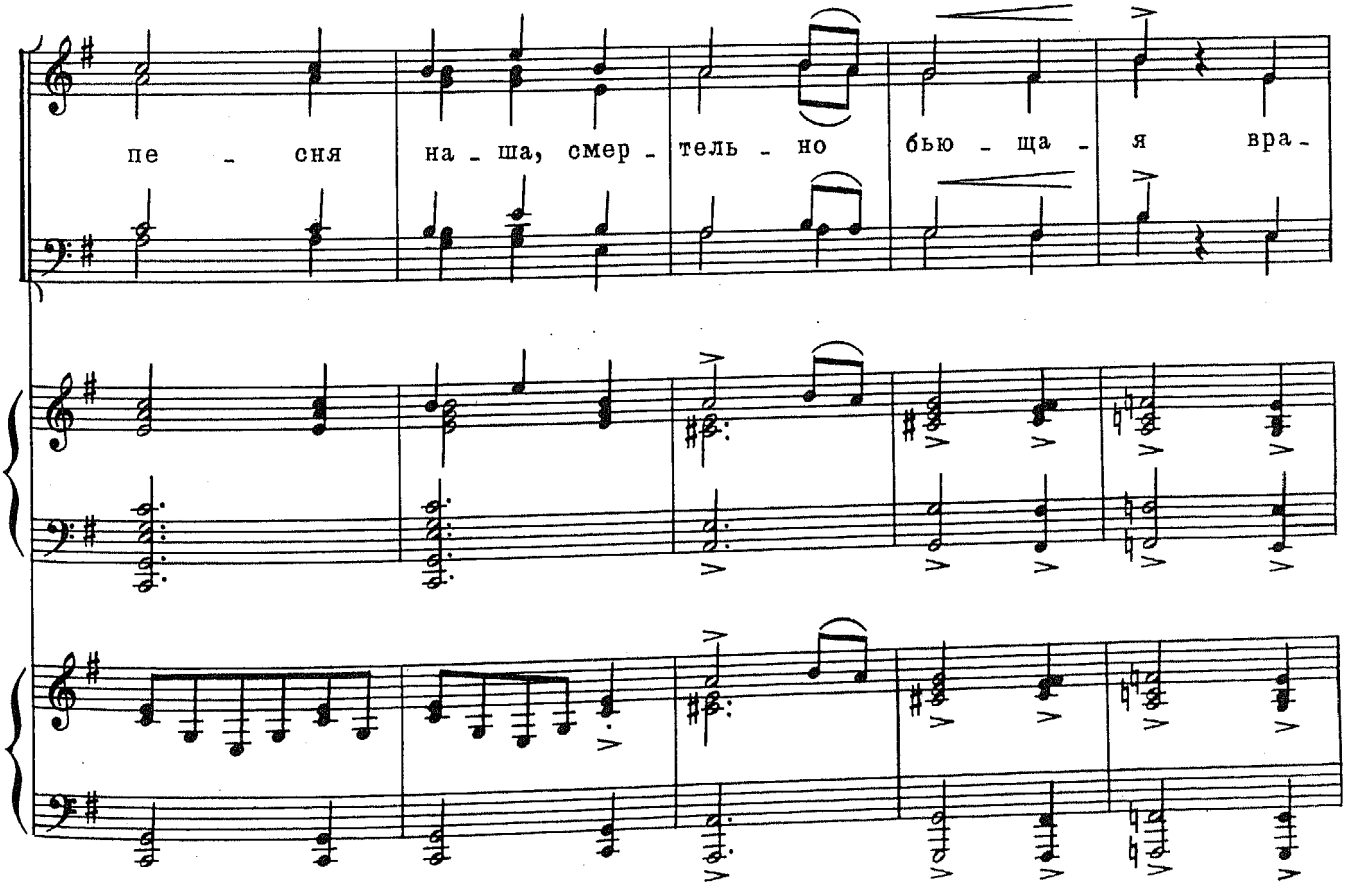


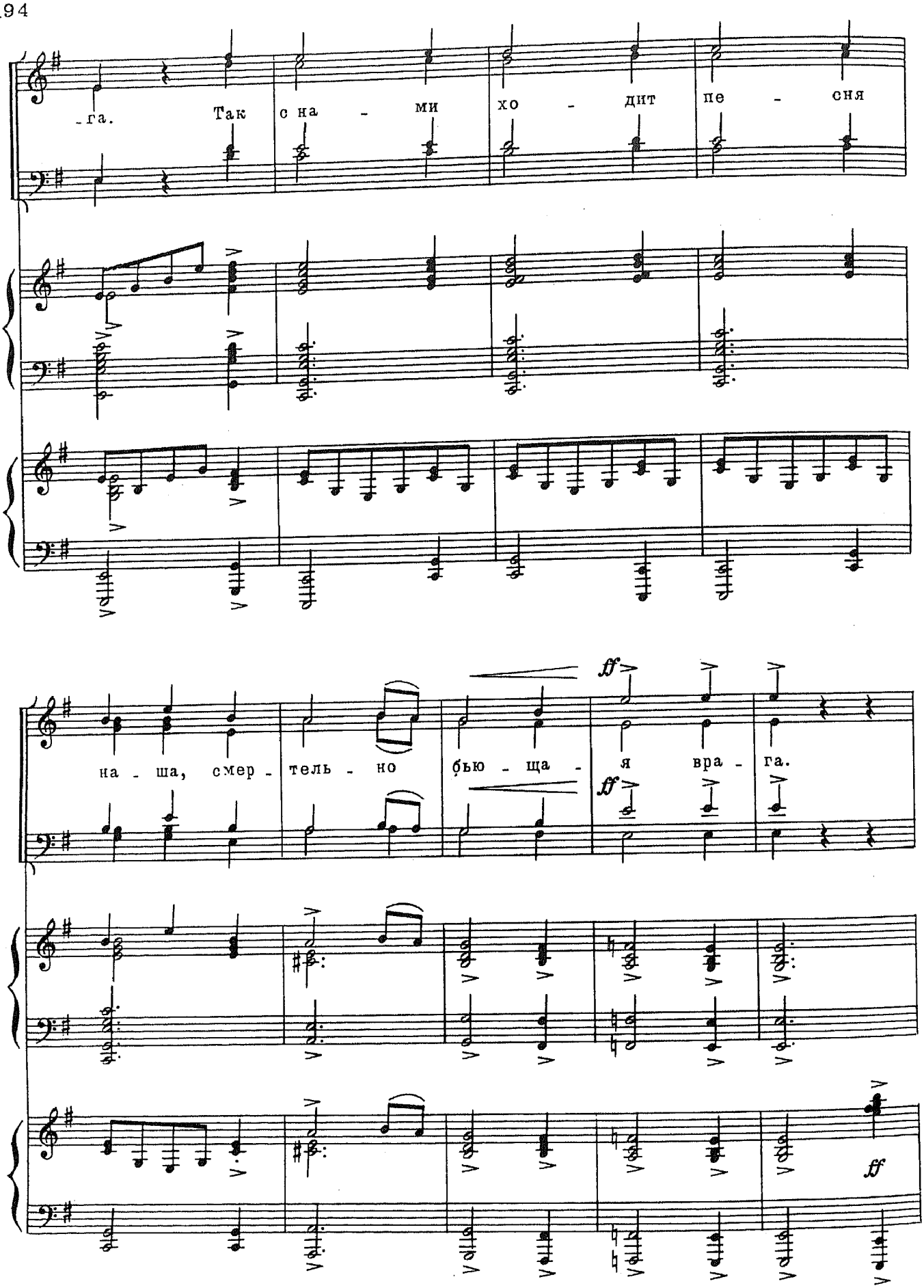
*) Для исполнения необходимы как минимум два баяна. Исполнители должны разделить между собою весь нотный текст партии, как им удобно.

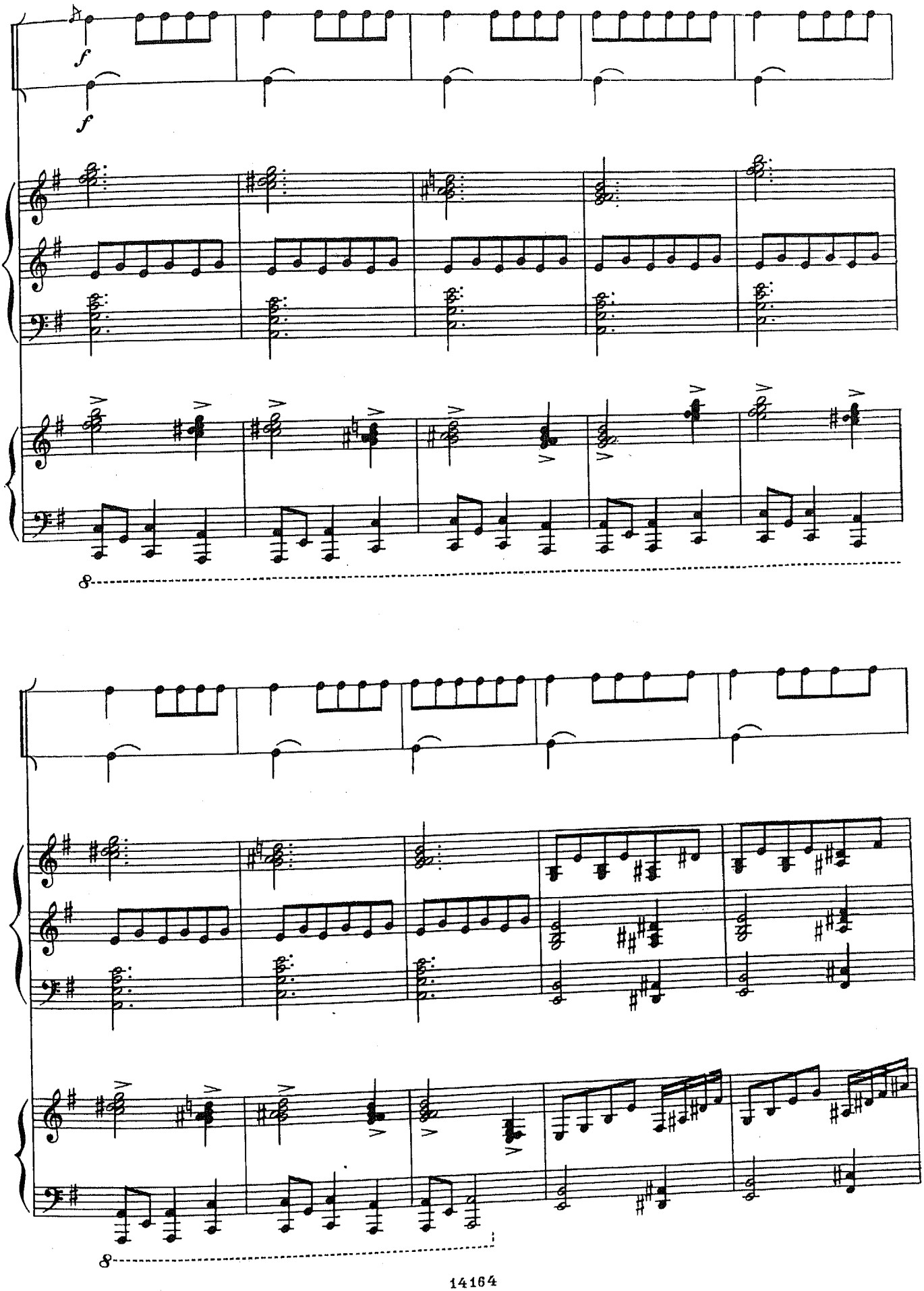

-вай - те пе - сню за-по - ем, да -
-вай - те за - по - ем, мы
с ней ни - где не у - ста - ем, ни -

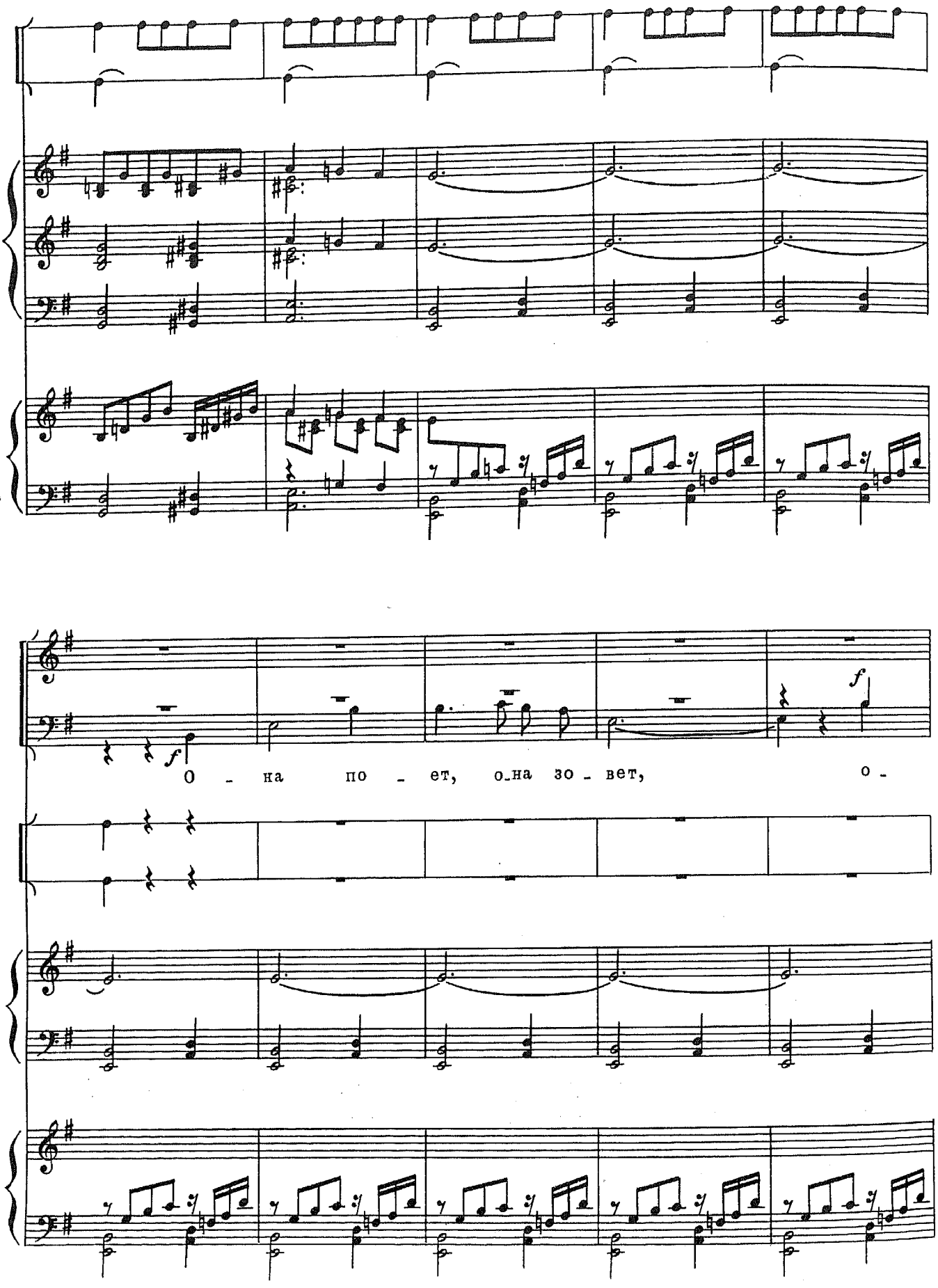

f
Ни -
- где не про - па - дем.
cresc.
- где нам с не - ю враг не стра_шен, и как под
cresc.

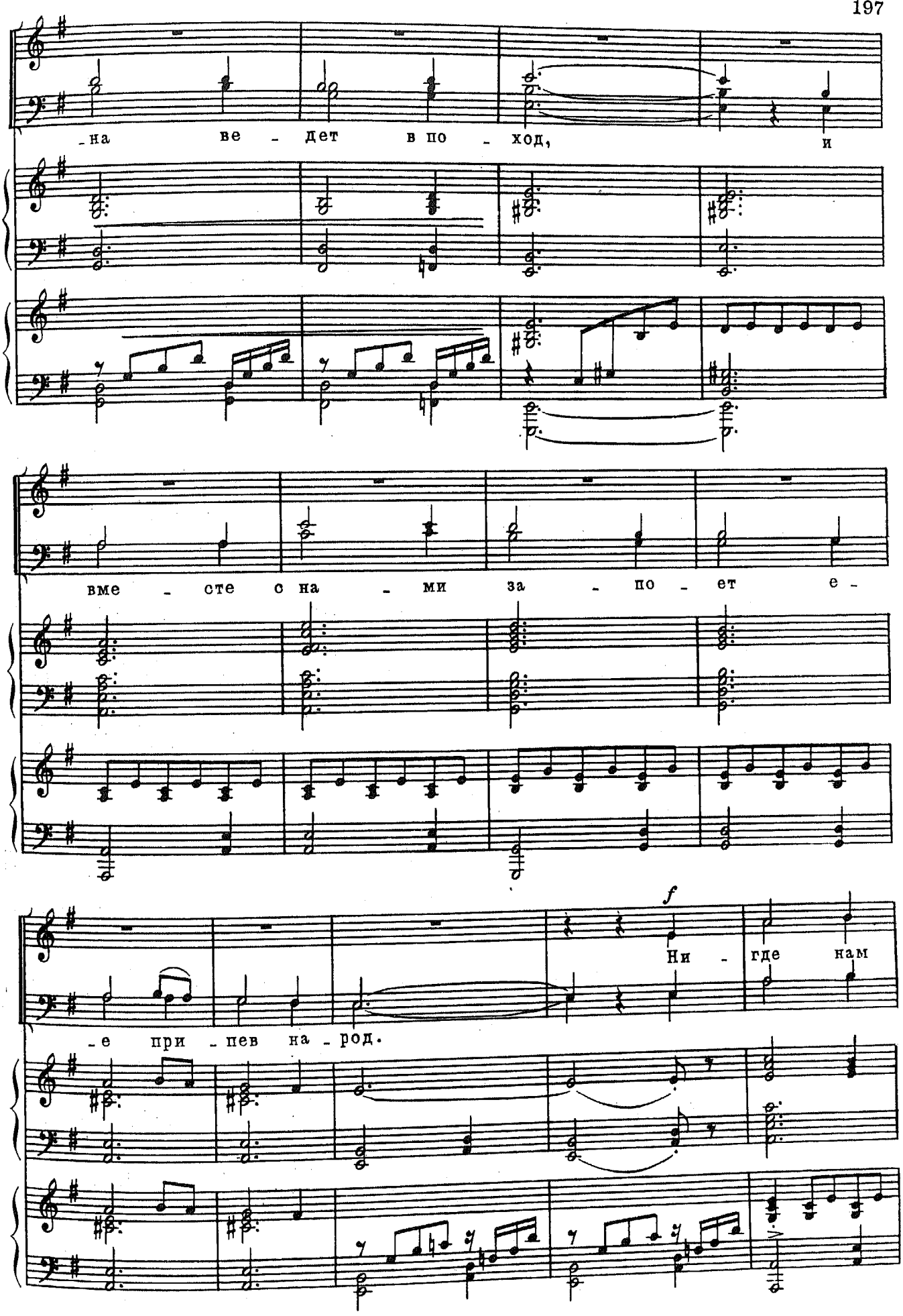

ff
ff
вет_ром ле - тят сне - га, так с на - ми хо - дит

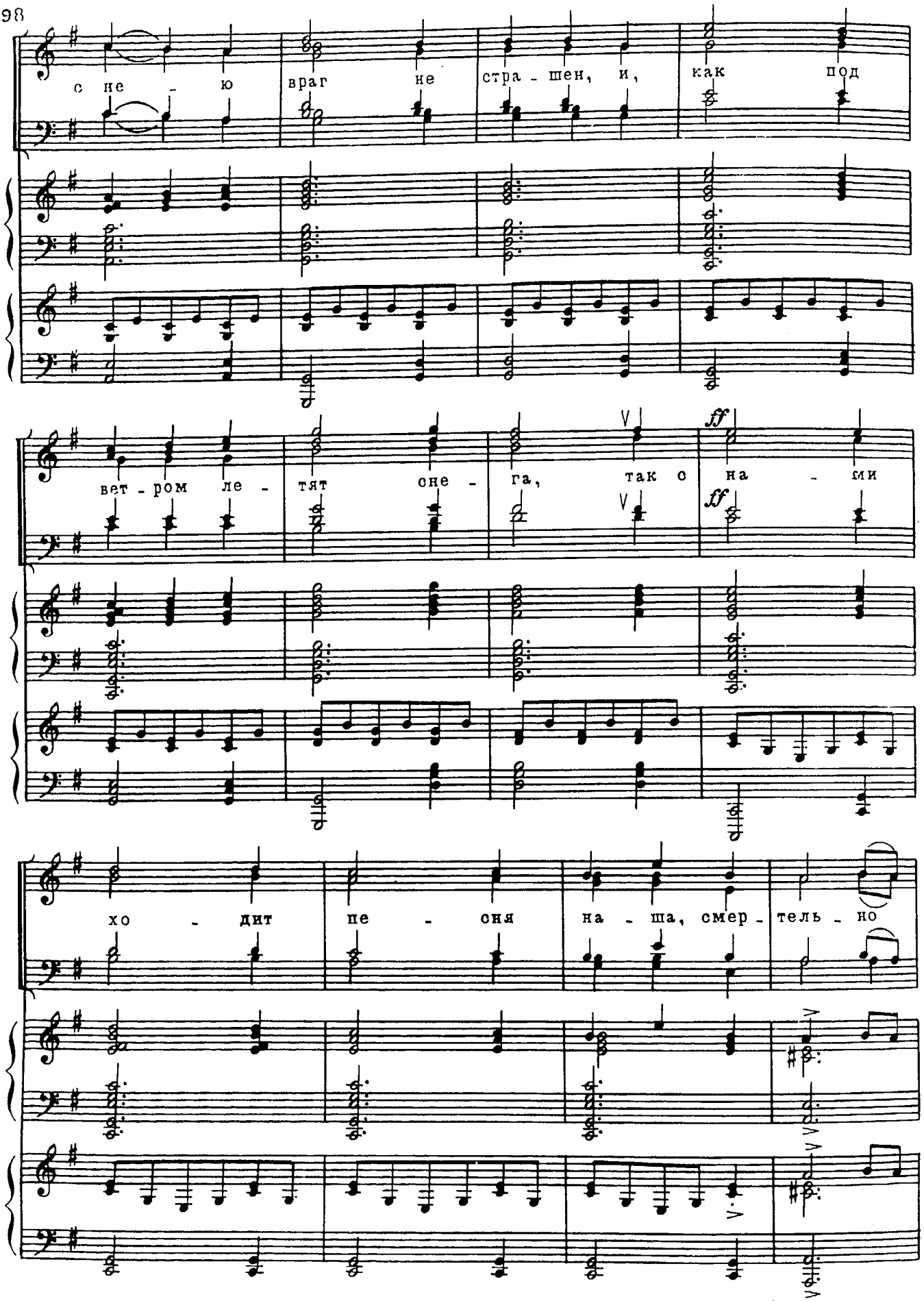

пе - сня на - ша, смер - тель - но бью - ща - я вра -

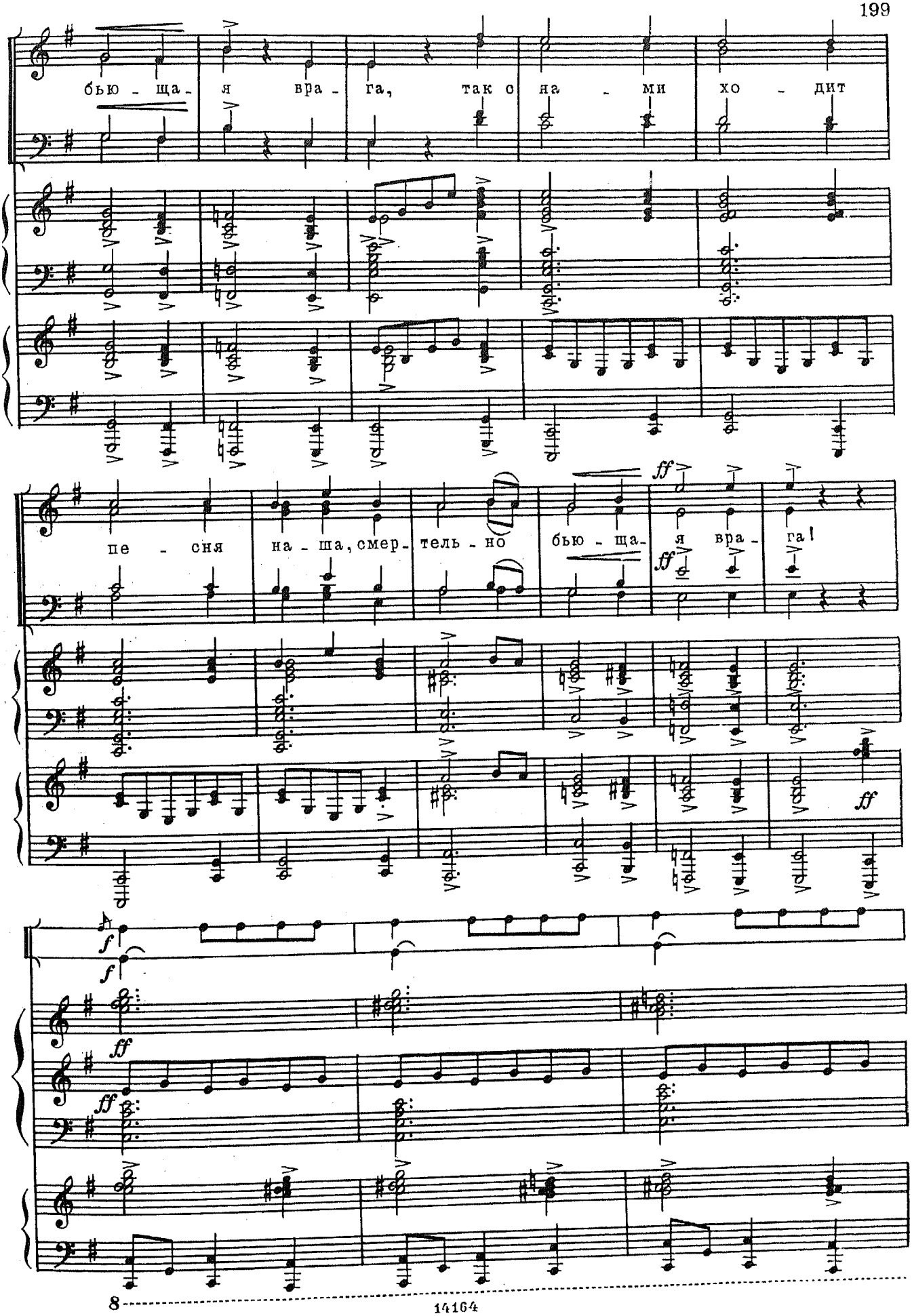

-га. Так с на - ми хо - дит пе - сня
на - ша, смер - тель - но бью - ща - я вра - га.
ff
ff
ff

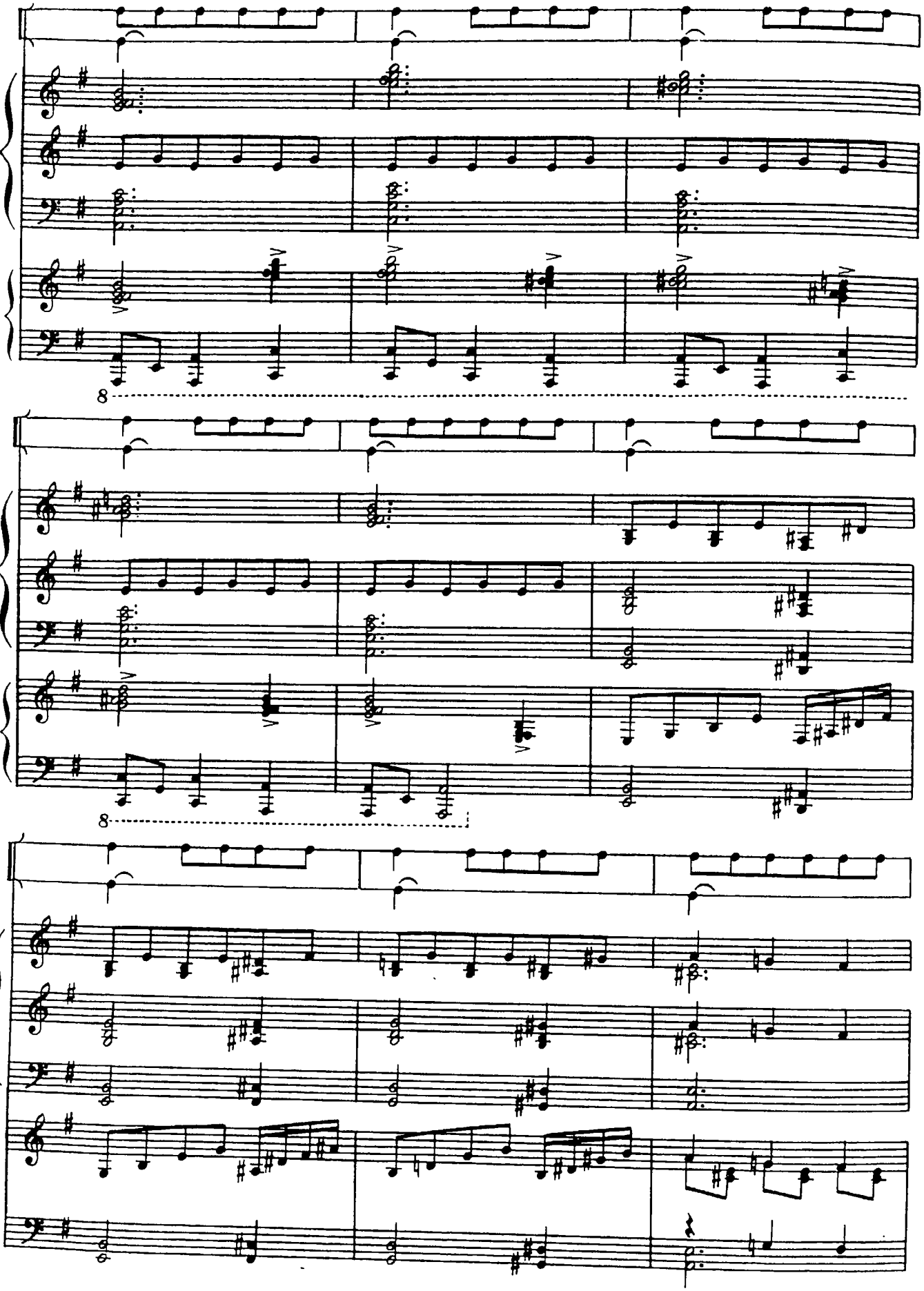

f
f
8
8

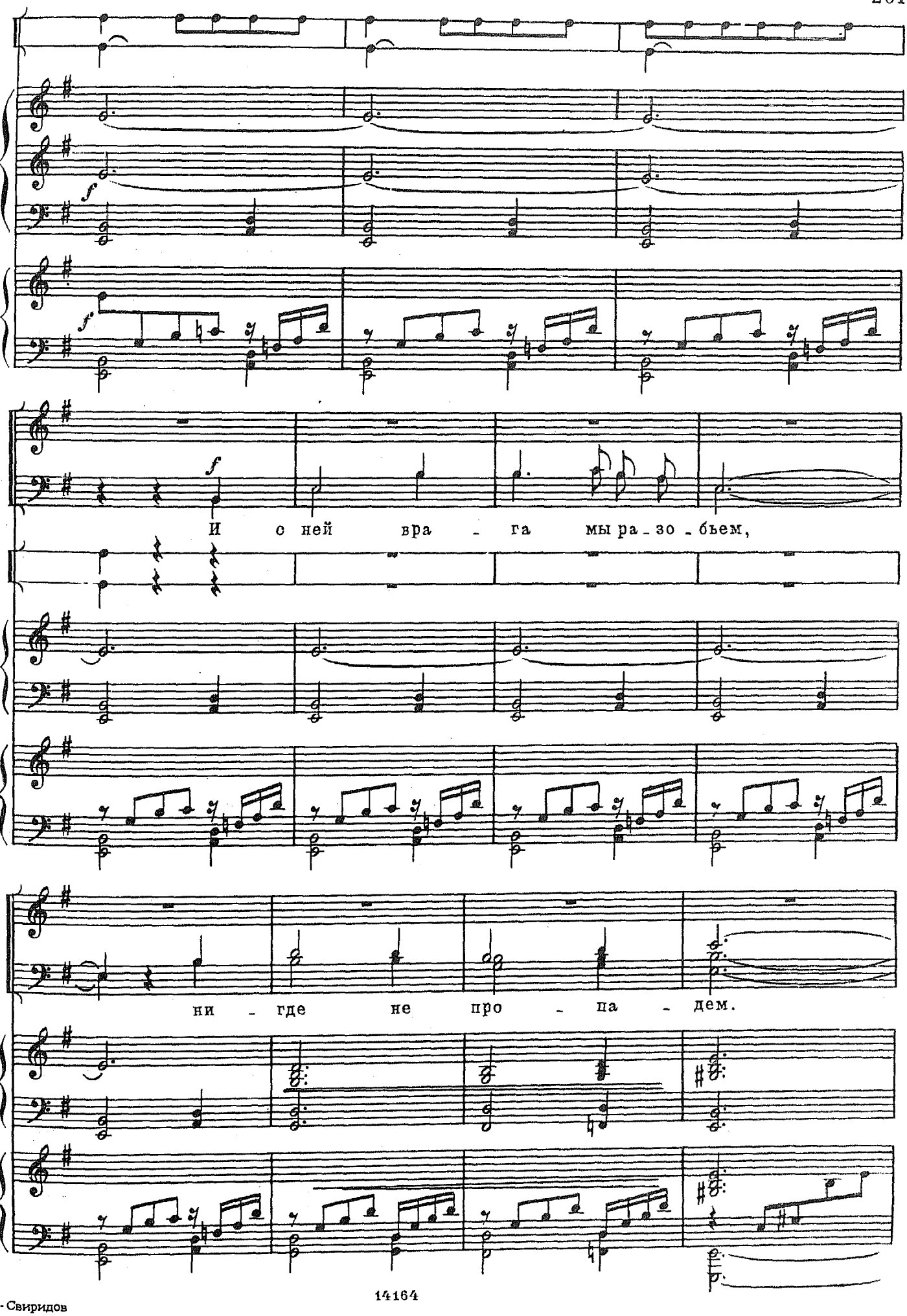

f
О - на по - ет, она зо - вет, о -
f

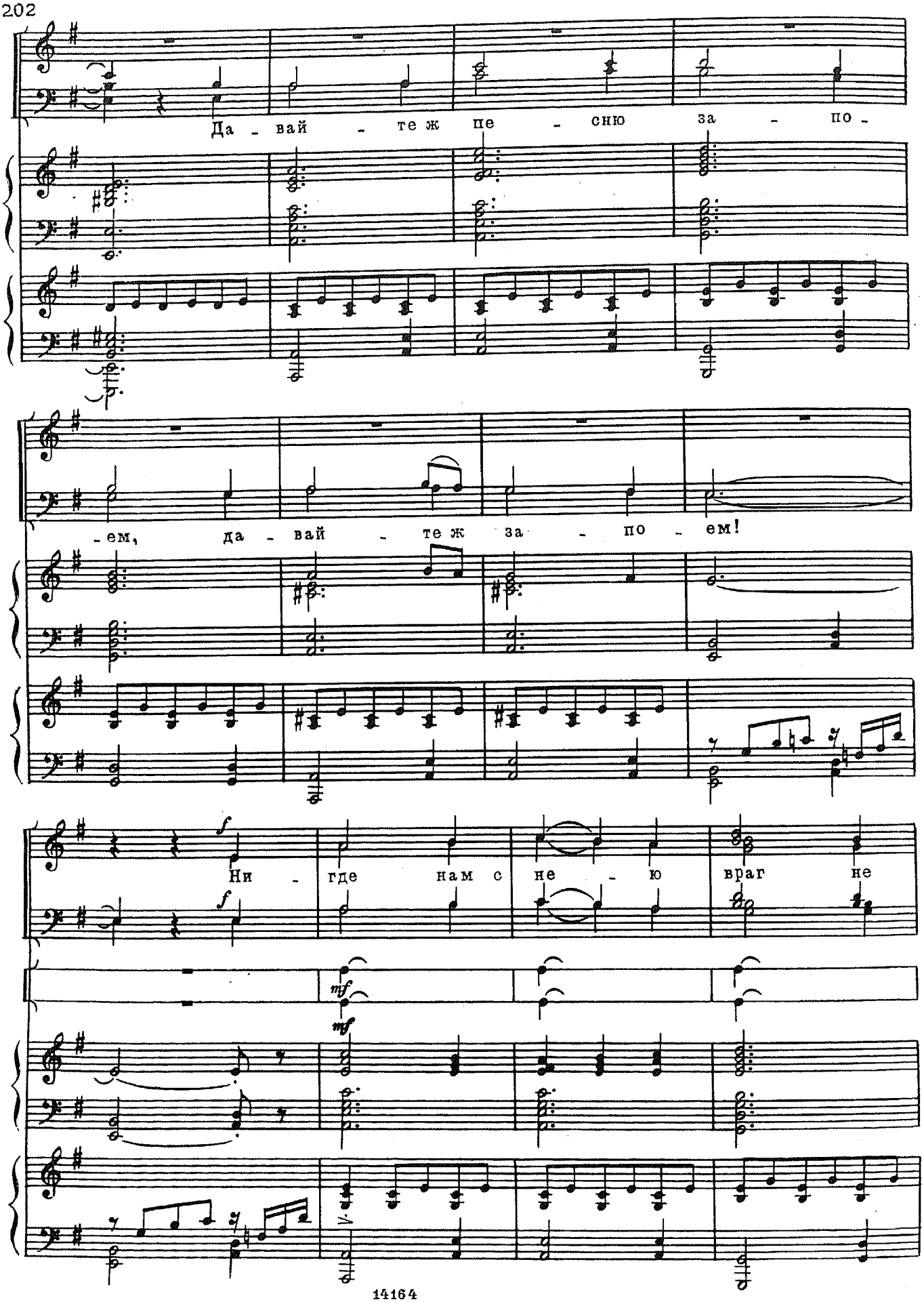

-на ве - дет в по - ход, и
вме - сте с на - ми за - по - ет е -
f
Ни - где нам
-е при - пев на - род.

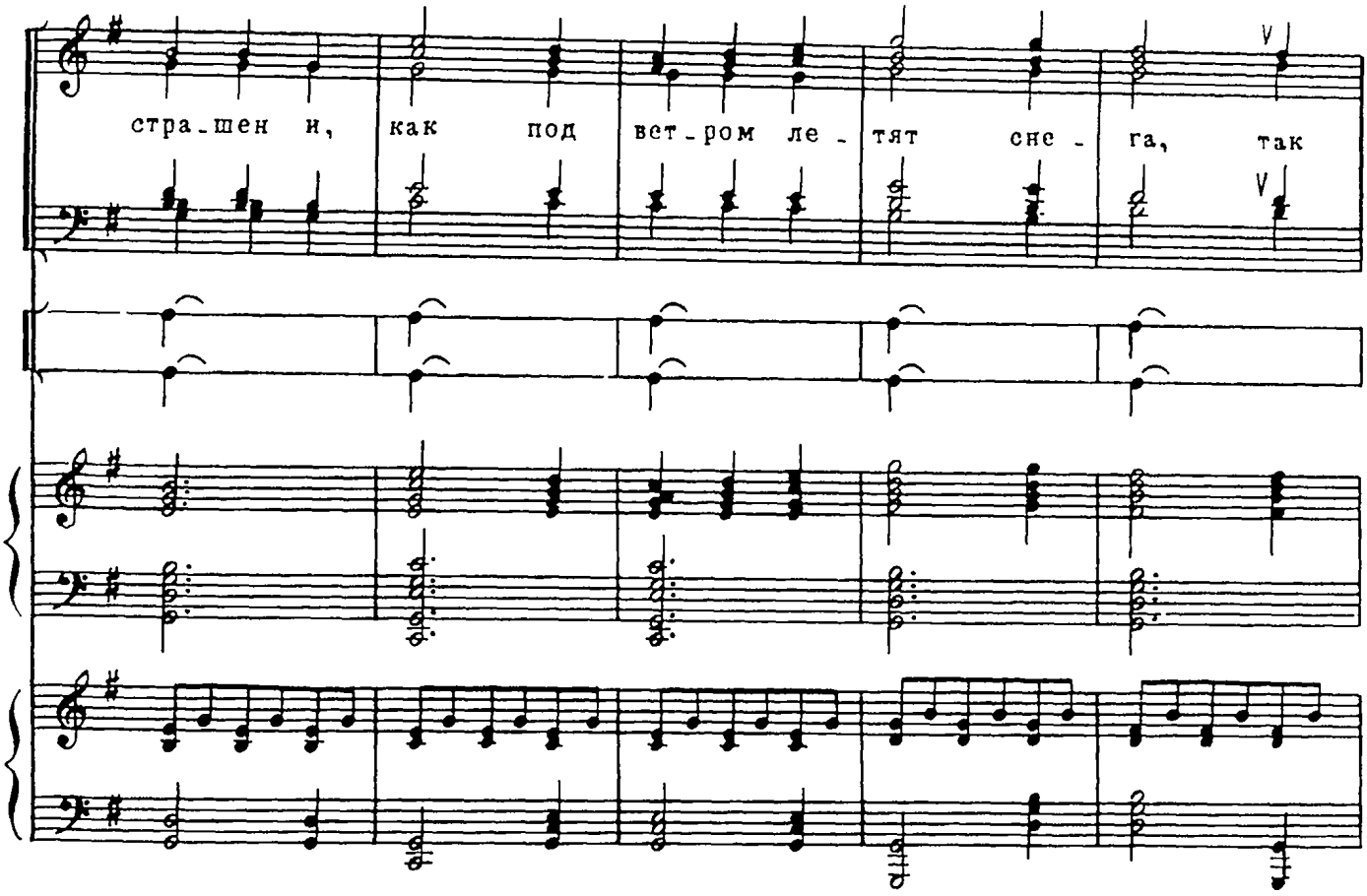

с не - ю
враг не
стра - шен, и,
как под
вет - ром ле - тят
оне - га,
так с на - ми
ff
ff
хо - дит
пе - сня
на - ша, смер - тель - но

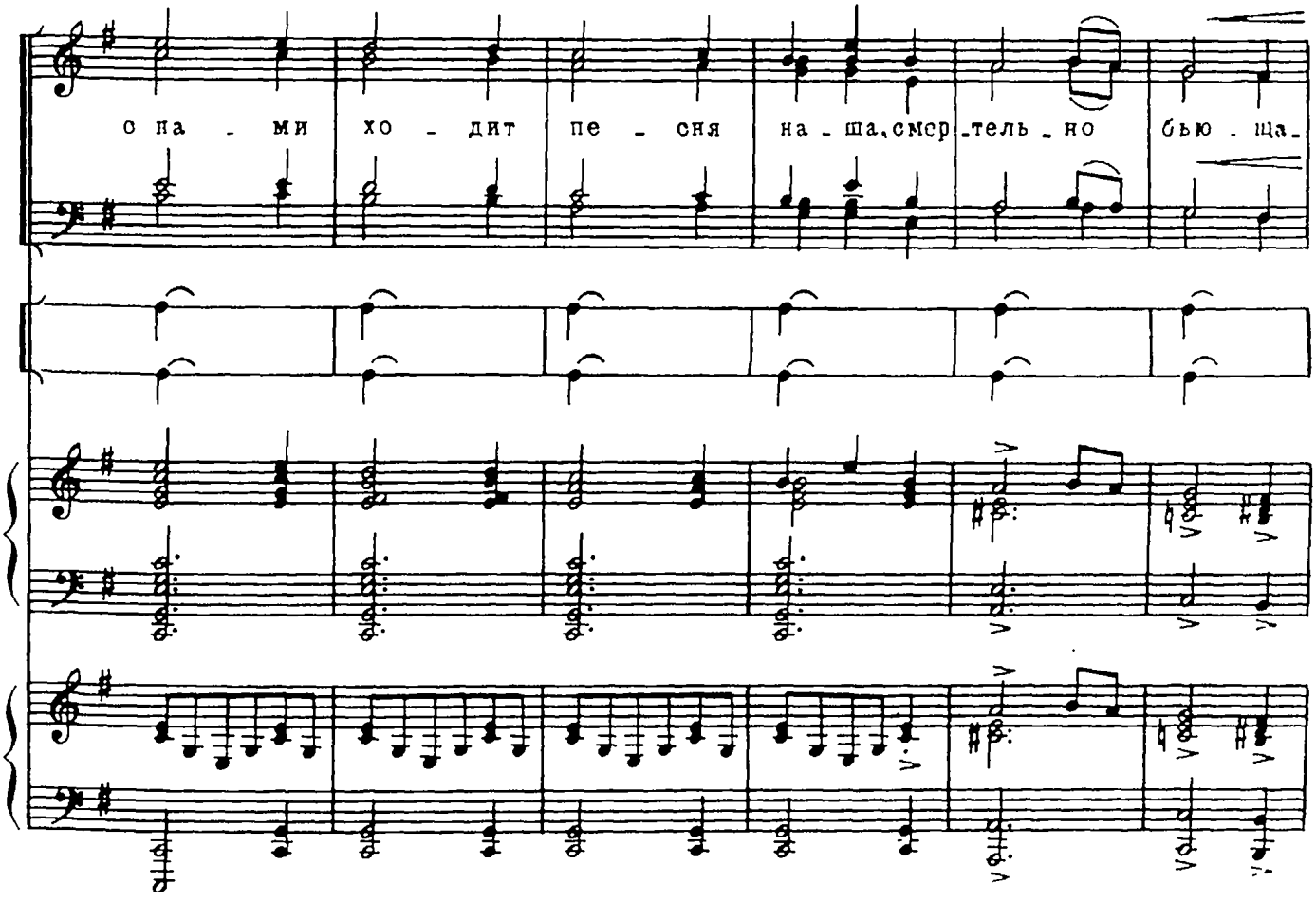

бью - ща - я вра - га, так с на - ми хо - дит
пе - сня на - ша, смер - тель - но бью - ща - я вра - га!
ff
f
ff

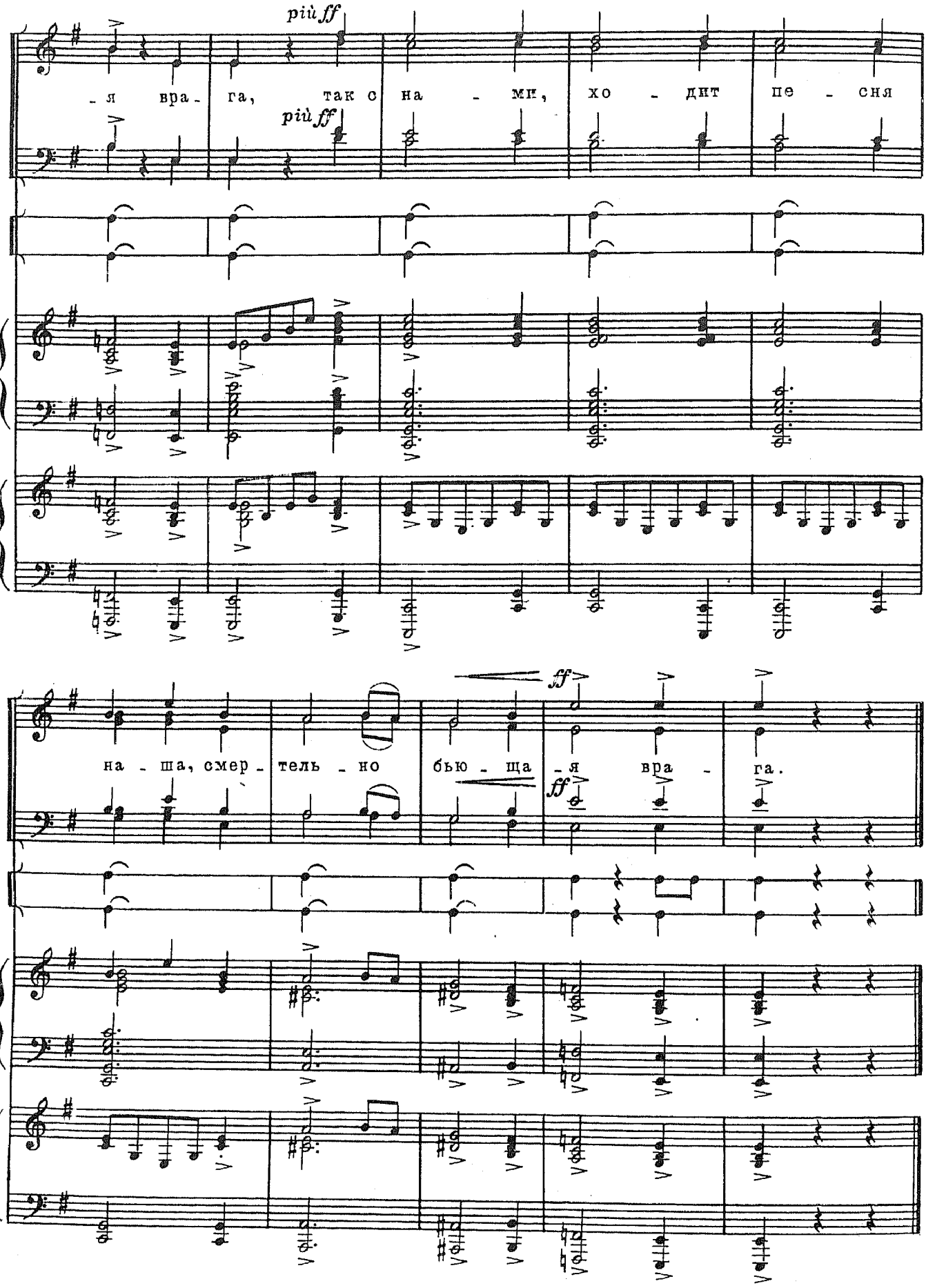



f
f
f
И с ней вра - га мы ра - зо - бьем,
ни - где не про - па - дем.

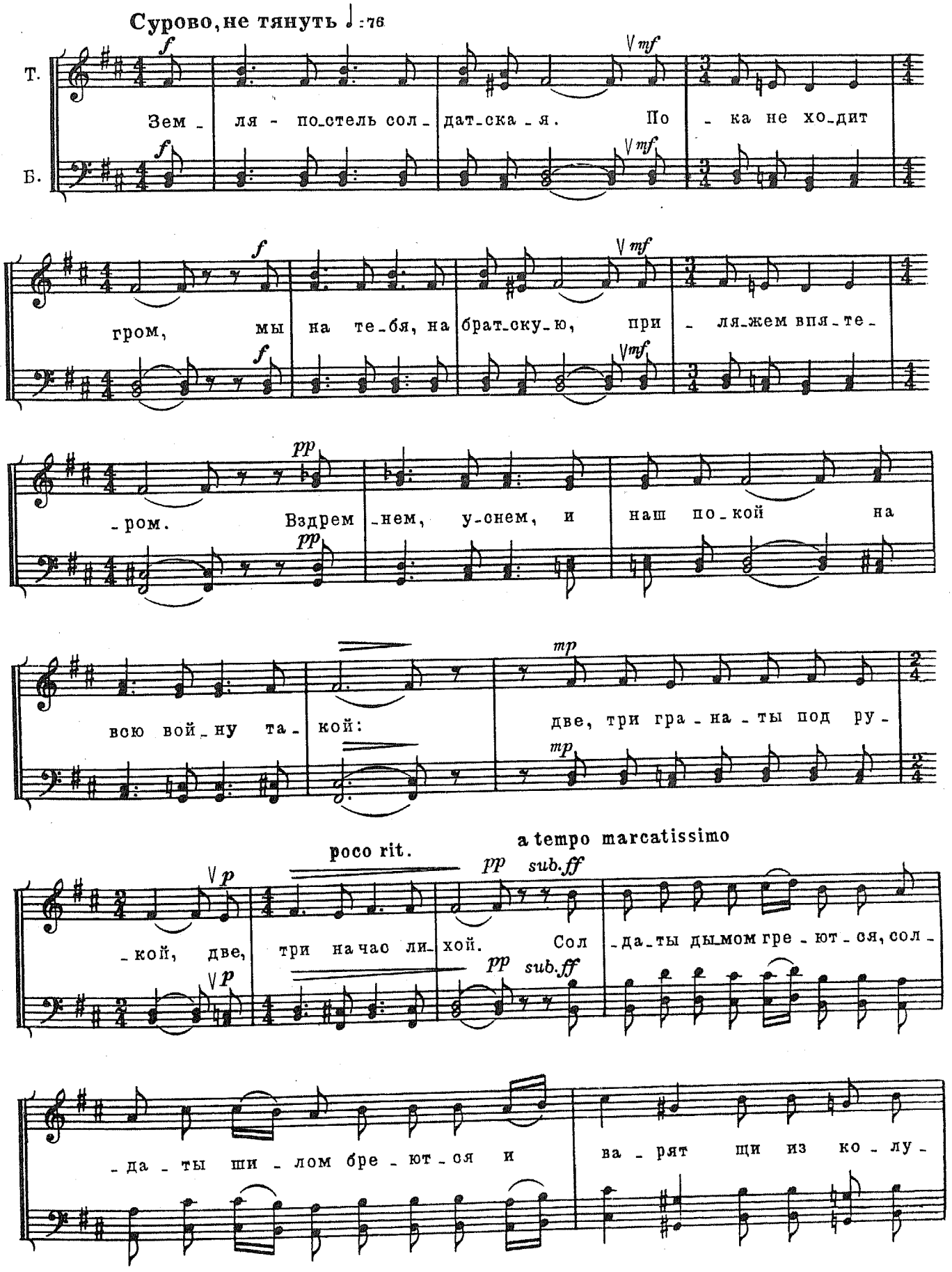

Да - вай - те ж пе - сню за - по -
-ем, да - вай - те ж за - по - ем!
Ни - где нам с не - ю враг не
f
mf

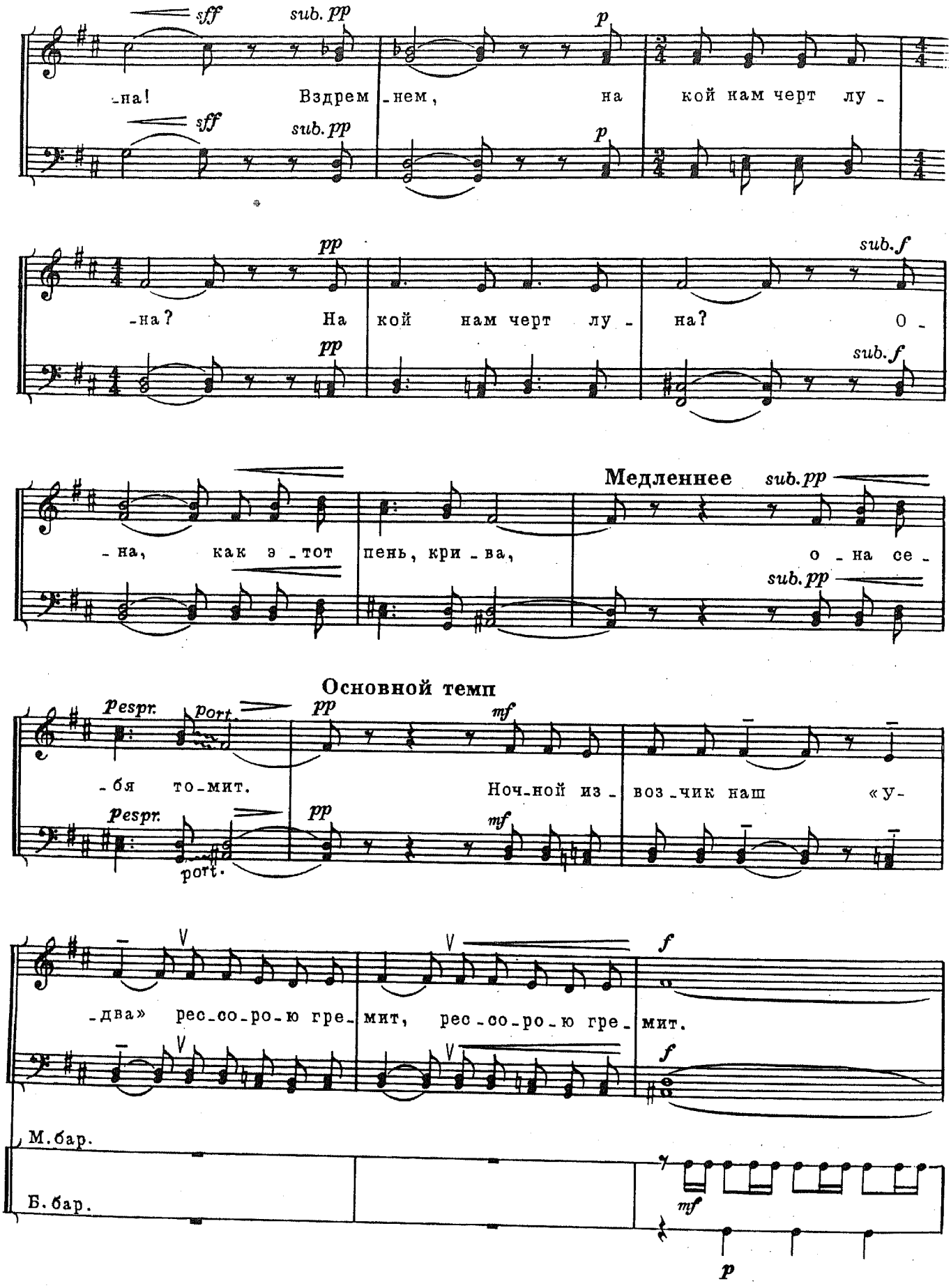

стра-шен и, как под вет-ром ле-тят сне-га, так

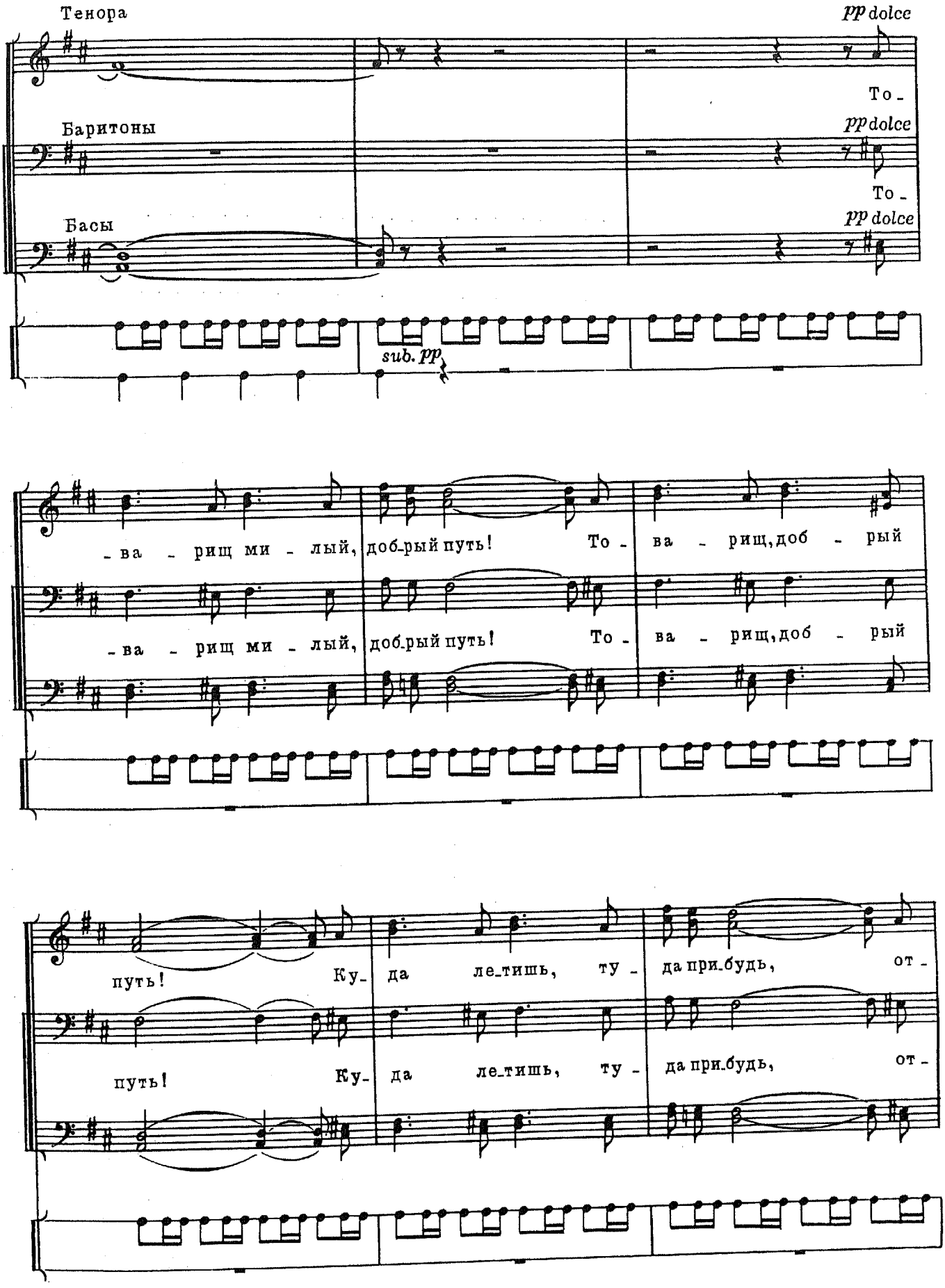

с па-ми хо-дит пе-сня на-ша, смер-тель-но бью-ща-

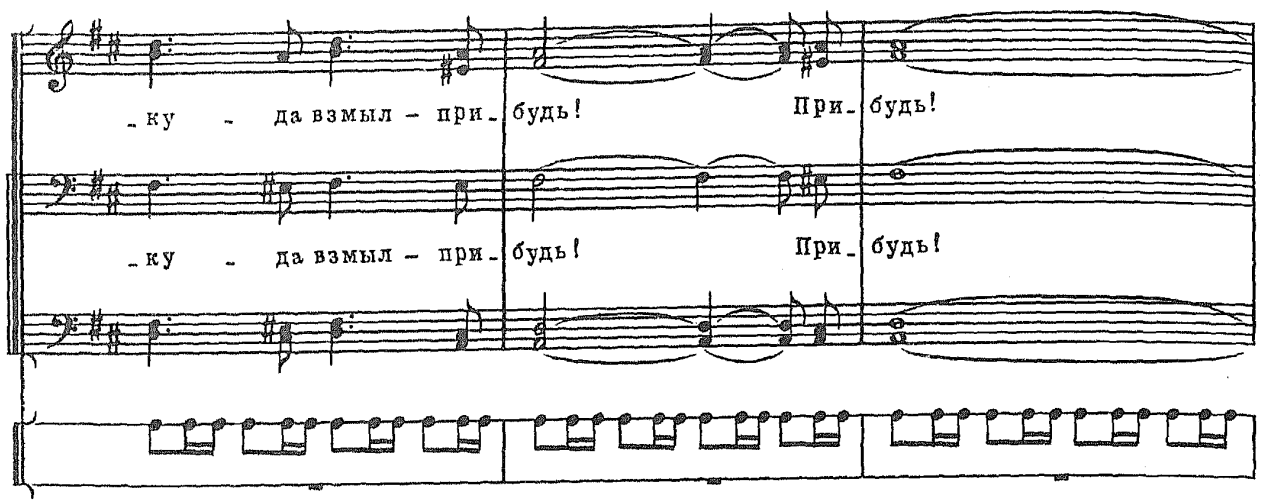

più ff
più ff
- я вра - га, так с на - ми, хо - дит пе - сня
ff
ff
на - ша, смер - тель - но бью - ща - я вра - га.

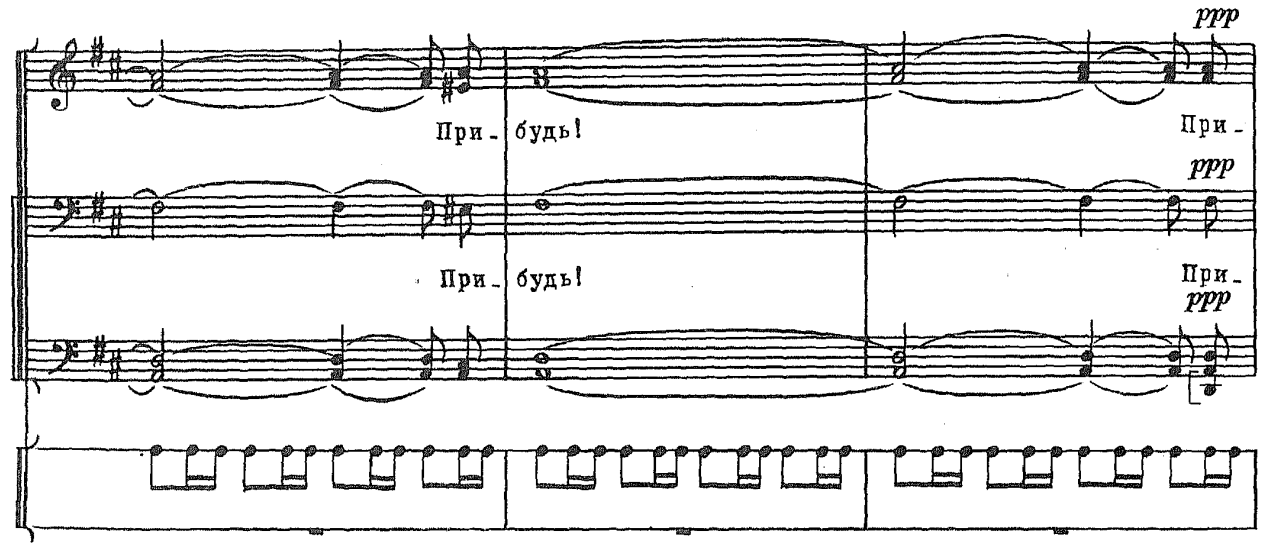
3. Солдатская ночь

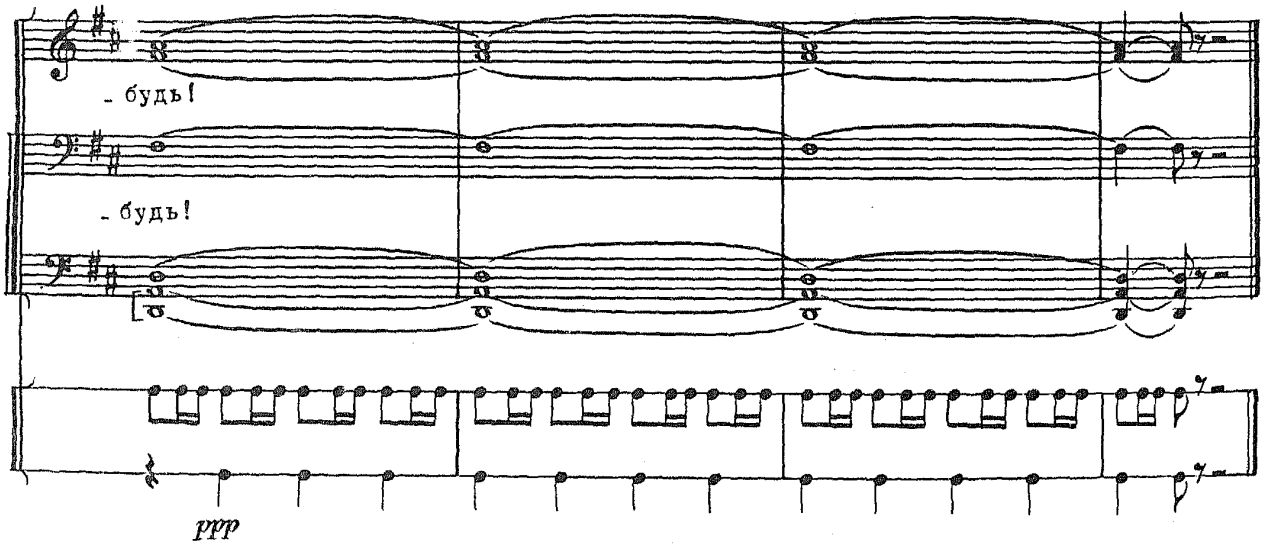



sff
sub. pp
p
-на! Вздрем -нем, на кой нам черт лу -
pp
sub. f
-на? На кой нам черт лу - на? О -
Медленнее
sub. pp
- на, как э -тот пень, кри -ва, о -на се -
Основной темп
pespr.
port.
mf
-бя то-мит. Ноч-ной из - воз-чик наш «У-
-два» рес-со-ро-ю гре- мит, рес-со-ро-ю гре- мит.
М. бар.
Б. бар.


Тенора
pp dolce
То -
Баритоны
pp dolce
То -
Басы
pp dolce
sub. pp
- ва - рищ ми - лый, доб-рый путь! То - ва - рищ, доб - рый
- ва - рищ ми - лый, доб-рый путь! То - ва - рищ, доб - рый
путь! Ку- да ле-тишь, ту - да при-будь, от -
путь! Ку- да ле-тишь, ту - да при-будь, от -

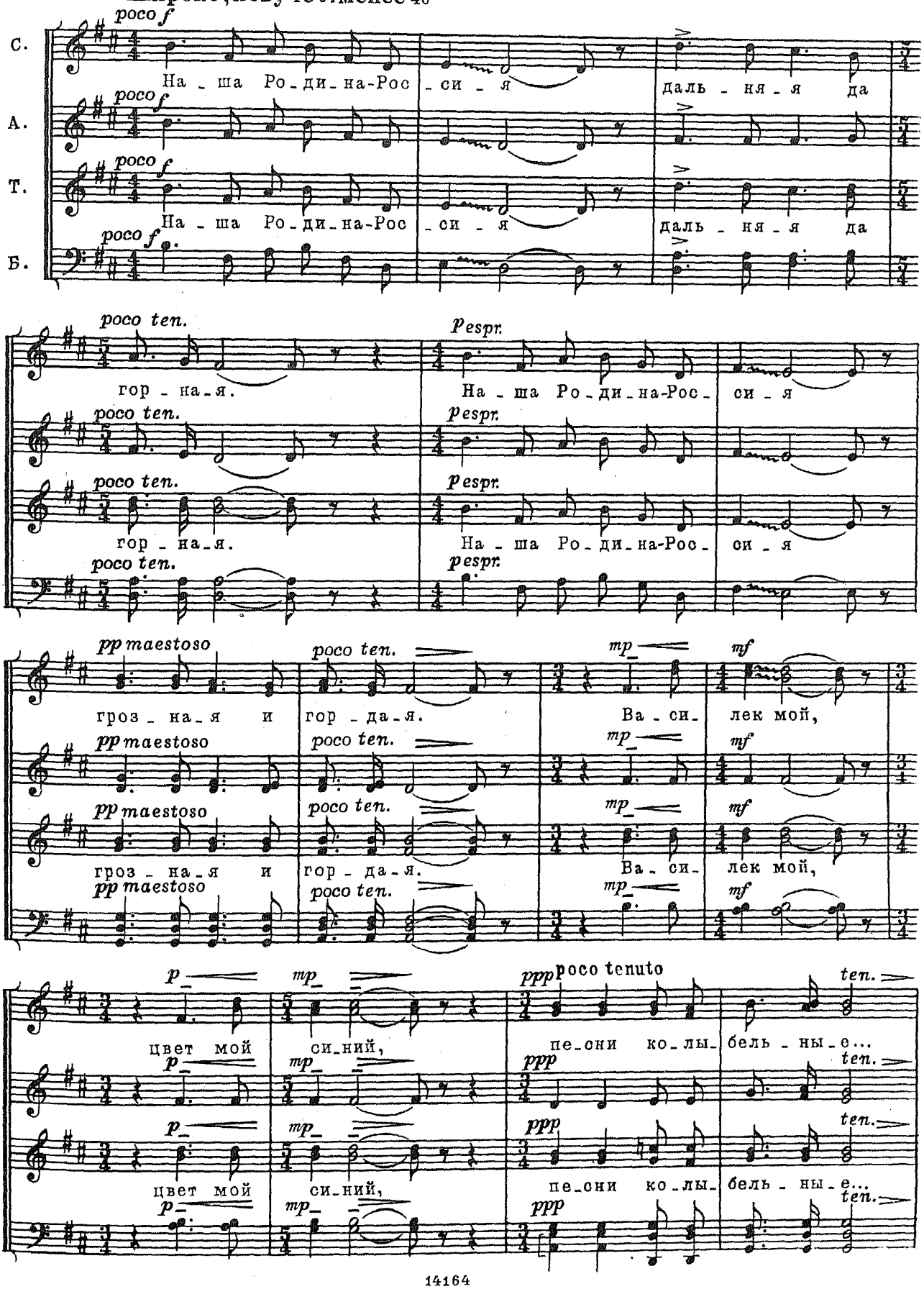

-ку - да взмыл - при- будь! При- будь!
-ку - да взмыл - при- будь! При- будь!


ppp
При- будь! При-
ppp
При- будь! При-
ppp


-будь!
-будь!
ppp

4. Наша Родина-Россия

Широко, певуче ♩ = менее 40



a tenuto

Ой, Рос - си - я ты, Рос - си - я -

Ой, Рос - си - я ты, Рос - си - я -

Внезапно быстро, стремительно ♩=168

со - сны ко - ра - бель - ны - е, со - сны ко - ра - бель - ны - е,

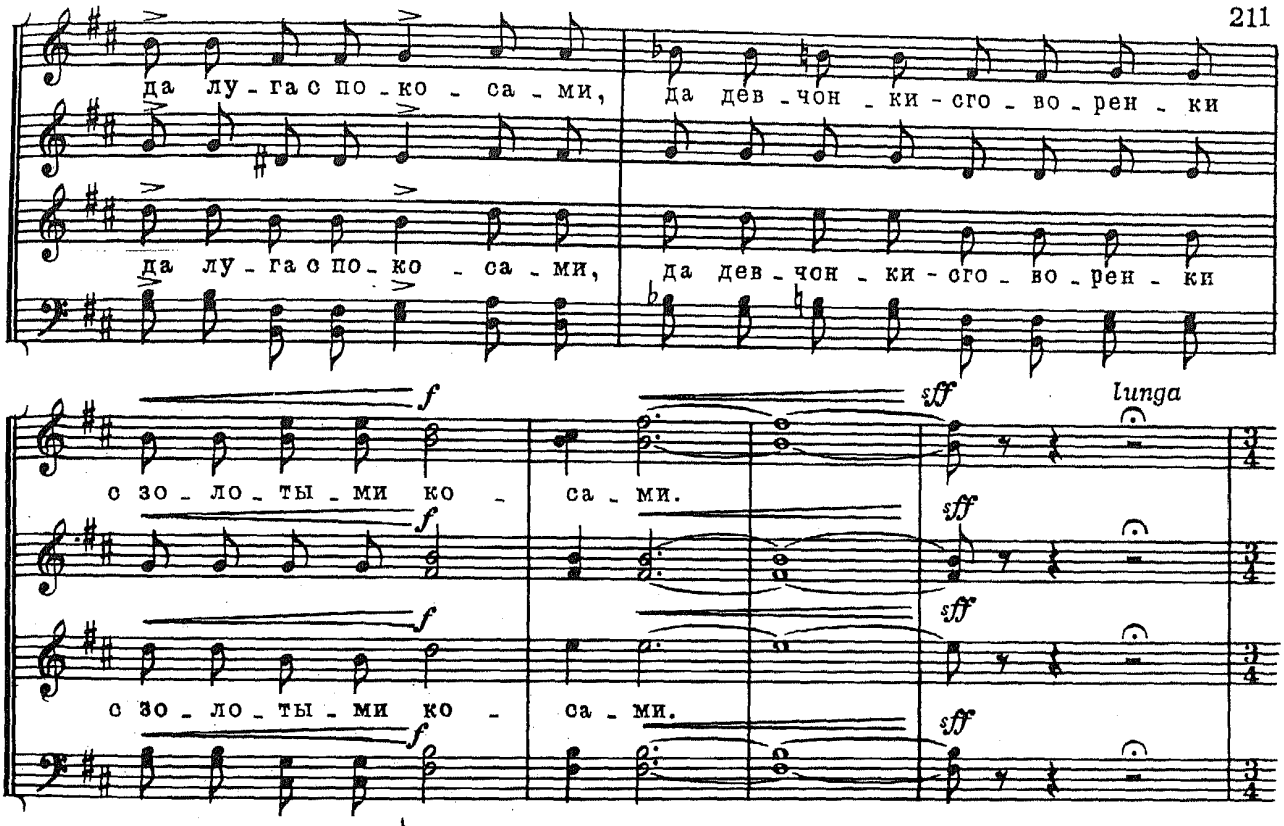
со - сны ко - ра - бель - ны - е, со - сны ко - ра - бель - ны - е,

да вет - ра ме - тель - ны - е, да кра - си - вы - е на - ря - ды,

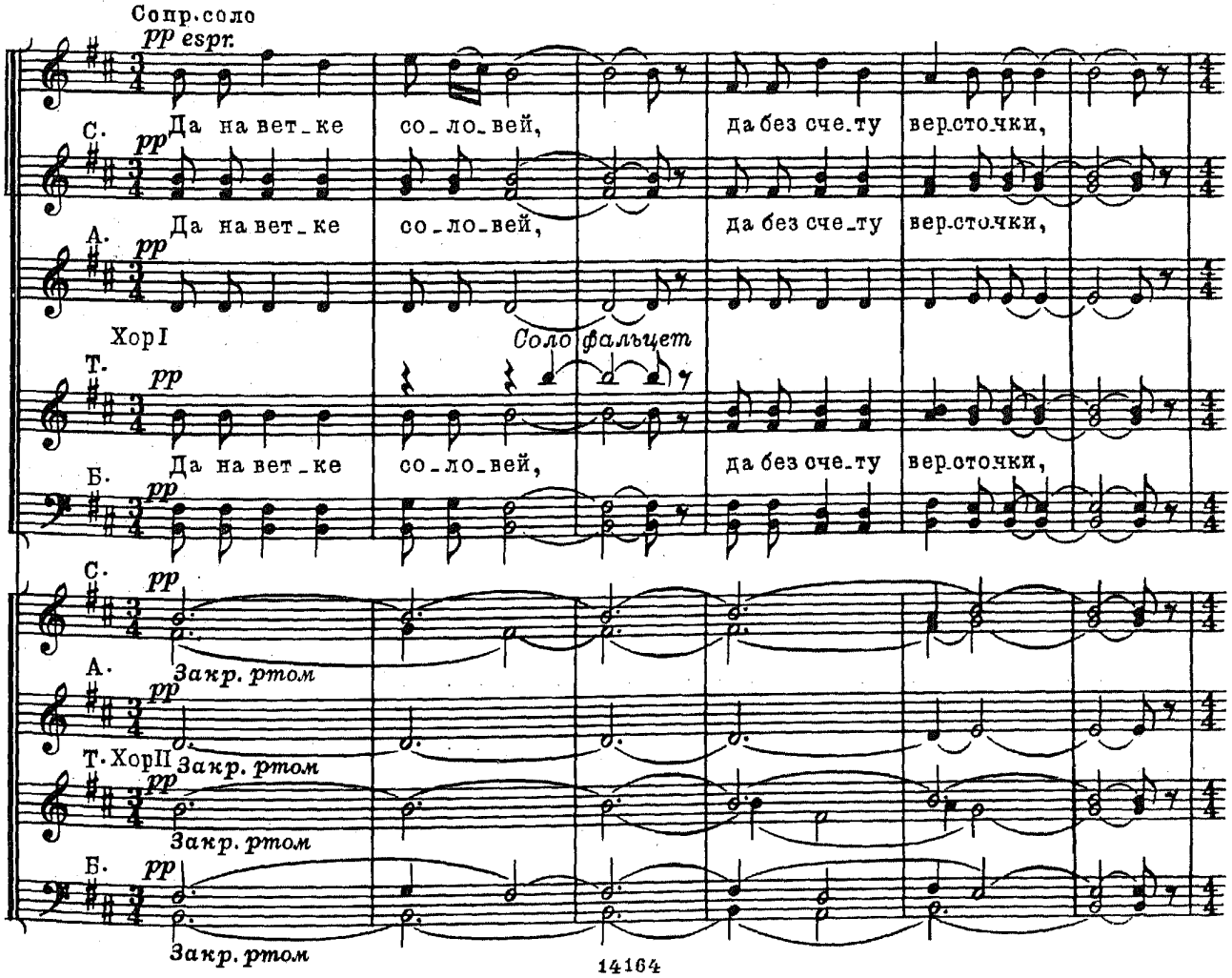
да вет - ра ме - тель - ны - е, да кра - си - вы - е на - ря - ды,

да ре - бя - та дель - ны - е, да че - ре - му - ха в цве - ту,

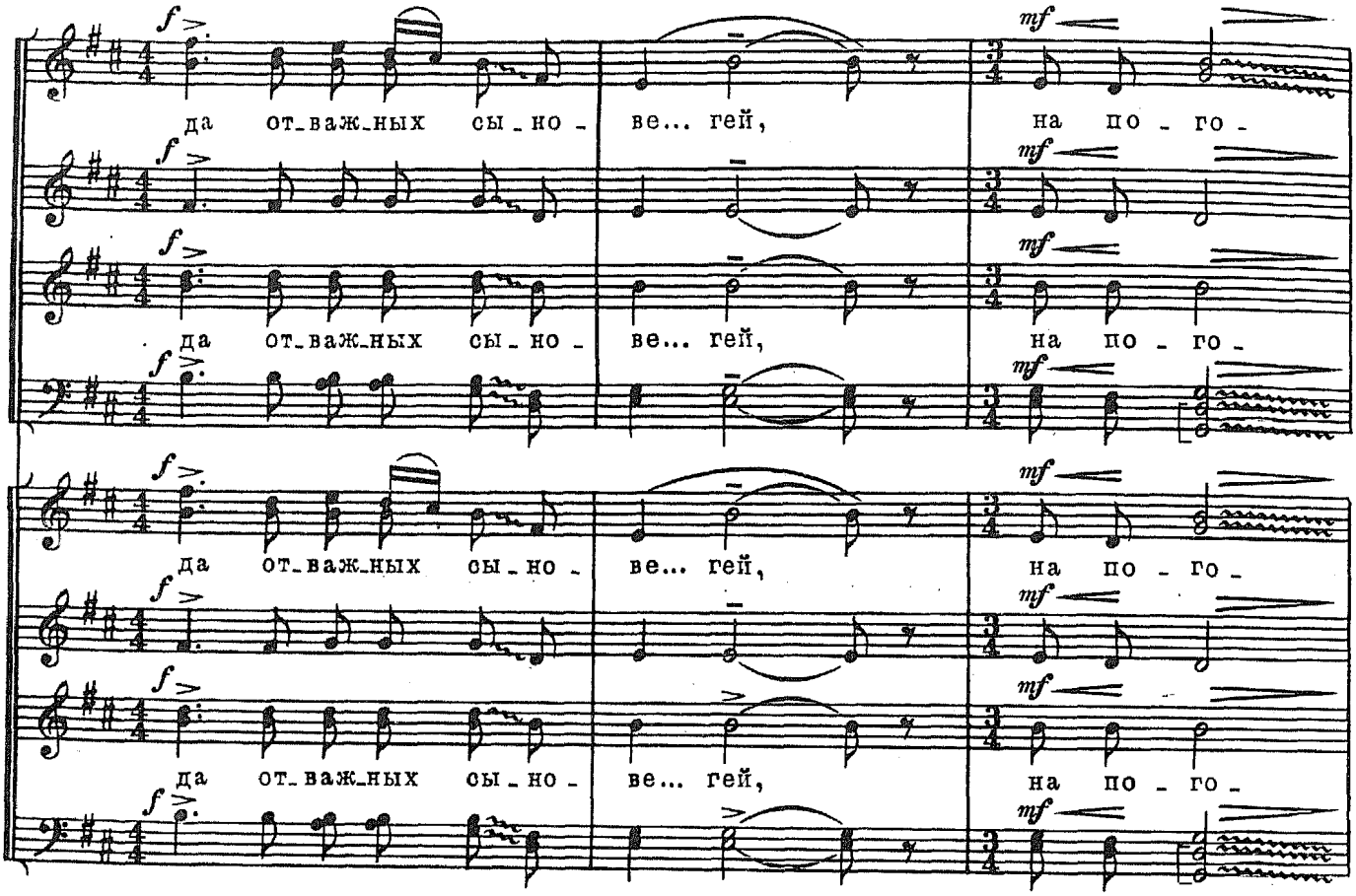
да ре - бя - та дель - ны - е, да че - ре - му - ха в цве - ту,

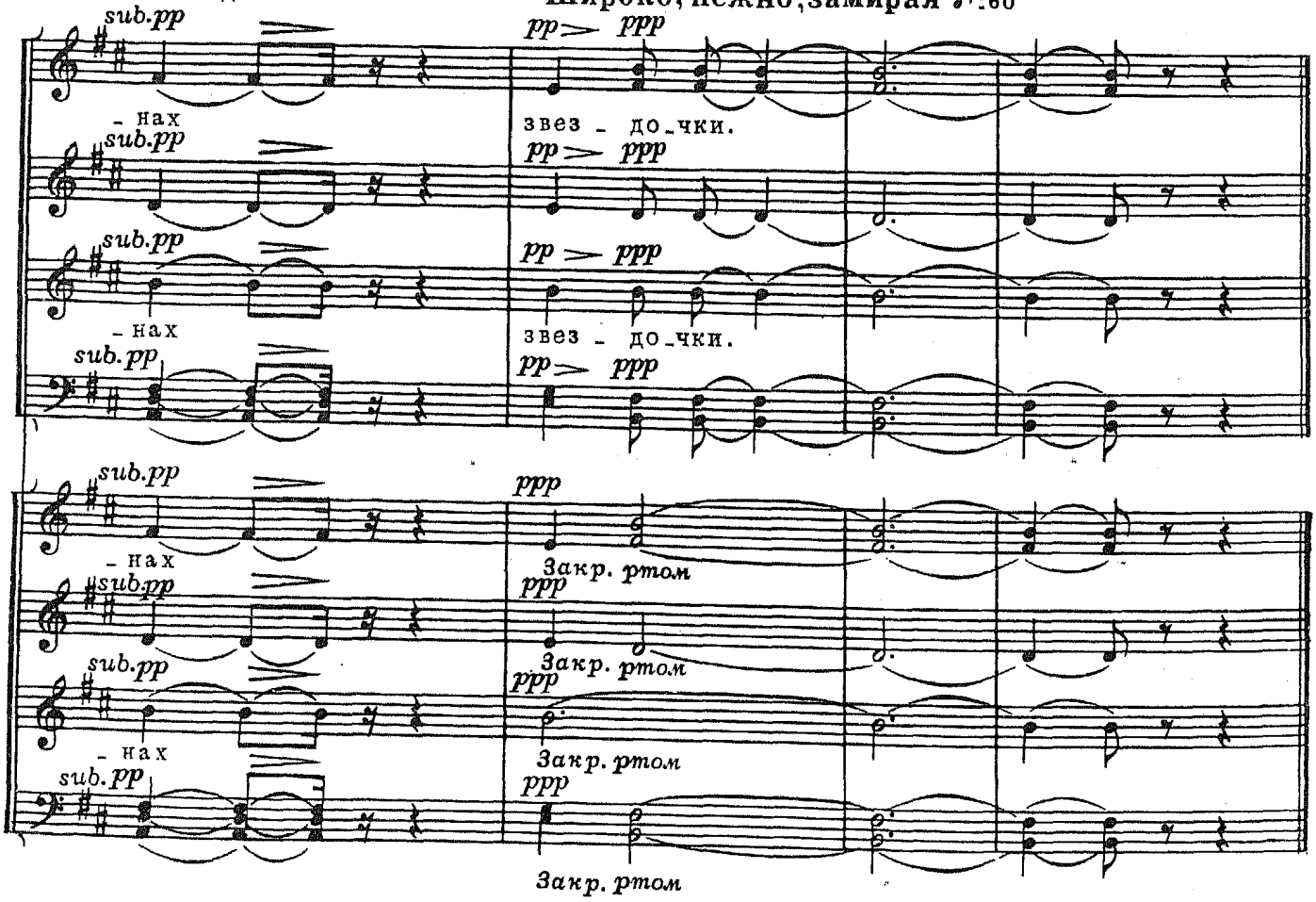


Широко, певуче ♪: 63-66



Сильно, смело ♩:42



замедлить

Широко, нежно, замирая ♪:60