

ОСЕНЬ

Слова Ф. И. ТЮТЧЕВА

Медленно $\text{♩} = 40$

5/4 (2+3) *ten. dolce* *pp* *pp* *ten. dolce* *pp* *ten. dolce* *ten.* *ten.*

C. *pp* *ten. dolce* *pp* *ten. dolce* *ten.*

А. *pp* *ten. dolce* *pp* *ten. dolce* *ten.*

Хор

Т. *pp* *ten. dolce* *pp* *ten. dolce* *ten.*

Б. *pp* *ten. dolce* *pp* *ten. dolce* *ten.*

Есть о - се - ни пер - во - но - чаль - ной ко - рот - ка - я, но

Есть о - се - ни пер - во - но - чаль - ной ко - рот - ка - я, но

Есть о - се - ни пер - во - но - чаль - ной ко - рот - ка - я, но

Есть о - се - ни пер - во - но - чаль - ной ко - рот - ка - я, но

Орган

2/4 *mp* *ten.* *mp* *ten.* *mp* *ten.* *mp* *ten.*

див - на - я по - ра: весь день стоит как бы хрустальный и луче -

див - на - я по - ра: весь день стоит как бы хрустальный и луче -

див - на - я по - ра: весь день стоит как бы хрустальный и луче -

див - на - я по - ра: весь день стоит как бы хрустальный и луче -

Орган

4/4

соло
тр

Лишь па - у - ти - ны тон - кий

Баритон
тр

Лишь па - у - ти - ны тон - кий

p

v

во - лос бле - стит на правдной бо - ров - де.

p

Пуc-

v

во - лос бле - стит на правдной бо - ров - де.

Все p

Пуc-

2/4

2/4 *pp* *Закр. ртом* 4/4 *tr*

Закр. ртом *pp* *Закр. ртом*

птиц не слышно бо - ле, но да - ле -
 те - ет воз - дух, *tr* *tr*

птиц не слышно бо - ле, но да - ле -
 те - ет воз - дух, *tr* *tr*

mf *cresc.* *mf*

mf *cresc.* *mf*

mf *cresc.* *mf*

mf *cresc.* *mf*

- ко е - ще до пер - вых зим - них бурь. И
 - ко е - ще до пер - вых зим - них бурь. И

cresc.

Полнозвучно!

2/4 4/4

льет-ся ти-ха-я и свет-ла-я ла- зурь на от-ды-

льет-ся ти-ха-я и свет-ла-я ла- зурь на от-ды-

cresc.

This system contains the first two systems of a musical score. The top two systems are vocal staves with lyrics. The bottom two systems are piano accompaniment staves. The tempo changes from 2/4 to 4/4. The piano part features a *cresc.* marking.

-ха - ю - ще - е по- ле.

-ха - ю - ще - е по- ле.

This system contains the second two systems of the musical score. It continues the vocal lines and piano accompaniment from the first system.