

ТРИ ХОРА ИЗ МУЗЫКИ К ТРАГЕДИИ А. К. ТОЛСТОГО «ЦАРЬ ФЕДОР ИОАННОВИЧ»

1. Молитва

♩ = 56
p

ХОР I
Т. Мм...
Б. Бо - го - ро - ди - це

ХОР II
Т. Мм...
Б. Бо - го - ро - ди - це

де - во, ра - дуй - оя.

де - во, ра - дуй - оя.

Бла - го - дат - на - я Ма - ри - я, гос - подь с то - бо - ю.

Бла - го - дат - на - я Ма - ри - я, гос - подь с то - бо - ю.

Мм...

Бла - го - сло - вен - на ты в же - нах,

Мм...

Бла - го - сло - вен - на ты в же - нах,

poco cresc. Мм... *mf* ...чре - ва тво - е - го. *f* Я - ко *mf*

poco cresc. и бла - го - словен плод чре - ва тво - е - го. *mf* *f* *mf*

poco cresc. Мм... *mf* ...чре - ва тво - е - го. *f* Мм... *mf*

poco cresc. и бла - го - словен плод чре - ва тво - е - го. *mf* *f* *mf*

f Спа - са ро - ди - ла е - си *f* душ на - *dim.*

f *dim.*

dim.

dim.

mf espr.
legato

Альт соло

Бо - го - ро - ди - це

4 сопрано

mp

A...

4 альты

mp

A...

С.

sf p

A...

А.

sf p

ХОР I

Т.

p

unis. sf p

- ших...

A...

Б.

p

unis. sf p

С.

sf p

A...

А.

sf p

ХОР II

Т.

p

unis. sf p

A...

Б.

p

unis. sf p

де - во, ра - дуй - ся.

Бла - го - дат - на - я Ма - ри - я, гос - подьсто - бо - ю.

port. *port.*

sfP А... *sfP*

sfP А... *sfP*

sfP А... *sfP*

sfP А... *sfP*

mf
Бла - го - сло - вен - на ты в же - нах,
mf
Бла - го - сло - вен - на ты в же - нах,

mf
Мм...
mf
Мм...

f Страстно
и бла - го - сло - вен плод чре - ва тво - е - го. Я - ко
и бла - го - сло - вен плод чре - ва тво - е - го. Я - ко
Я - ко
Я - ко
Я - ко

ten. замедляя

Спа - са ро - ди - ла е - си

Спа - са ро - ди - ла е - си

Спа - са ро - ди - ла е - си

Спа - са ро - ди - ла е - си

♩ = 56

sub. p ten. pp

душ на - ших

sub. p ten. pp

душ на - ших.

sub. p ten. pp

душ на - ших.

sub. p ten. pp

sub. p ten. pp

душ на - ших.

sub. p ten. pp

душ на - ших.

sub. p ten. pp

душ на - ших.

sub. p ten. pp

2. Любовь святая

♩ = 50 *pp dolce*

Сопрано
СОЛО

Ты лю - бовь, ты лю -

(Связный переход от ноты к ноте, цепное дыхание)

pp Мм...

pp

pp Мм...

pp

- бовь, ты лю - бовь свя - та - я,

unis.

от на-ча-ла ты го-ни-ма, кро- вью по-ли-

- та - я, кро- вью по-ли-

- та - я.

mp molto espr. *cresc.*

mp *cresc.* 4 альта соло

mp *cresc.* А...

mp *cresc.* А...

pp dolce

ТЫ ЛЮ - БОВЬ,

p *pp*

M.M. ...

p *pp*

unis.

p *pp*

M.M. ...

unis. *p* *pp*

ТЫ ЛЮ - БОВЬ, ТЫ ЛЮ -

- БОВЬ С В Я - Т А - Я .

unis. *ten. ppp*

ten. ppp

ten. ppp

ten. ppp

3. Покаянный стих*

pp $\text{♩} = 66$

Сопрано I

О - ка - ян - ны и у - бо - ги - е че - ло - ве - че,

Сопрано II

C. pp

С. *pp*

А. *pp*

век твой конча - ет - ся и ко - нец при - бли - жа - ет - ся,

C. pp

С. *pp*

А. *pp*

T. unis. pp

а суд страш - ный го - то - вит - ся.

А суд страш - ный го - то - вит - ся.

* Слова и распев частично заимствованы из рукописи Федора Крестьянина (XVI век) в расшифровке М. В. Бражникова.

sub. ff

C. *f dim.* *pp*

Го - ре те - бе, у - бо - га - я ду - ша.

A. sub. ff *f dim.* *pp*

T. sub. ff *f dim.* *pp*

Го - ре те - бе, у - бо - га - я ду - ша.

B. sub. ff *f dim.* *pp*

C. *ppp* Закр. ртом

A. I *pp*

Солн - це тво - е на за - хо - де,

A. II *ppp*

Закр. ртом

T. *pp*

Солн - це тво - е на за - хо - де,

B. I *pp*

Солн - це тво - е на за - хо - де,

B. II *ppp*

Закр. ртом

и день при ве - че - ре,
и день при ве - че - ре,
и день при ве - че - ре,

unis. *tr* *mf* *cresc.* *poco rit.* *ten.* *ppp*

и ое - ки - ра при ко - ре - ни.
и ое - ки - ра при ко - ре - ни.
и ое - ки - ра при ко - ре - ни.
и се - ки - ра при ко - ре - ни.
и ое - ки - ра при ко - ре - ни.

tr *mf* *cresc.* *ten.* *ppp*
tr *mf* *cresc.* *ten.* *ppp*
tr *mf* *cresc.* *ten.* *ppp*
tr *mf* *cresc.* *ten.* *ppp*
tr *mf* *cresc.* *ten.* *ppp*

(1972 г.)